K.K.T.C : 6 TL

L-Manyak

Sayı: 200 (Temmuz-Ağustos-Eylül)
Fiyatı: 5 TL. (KDV Dahil)

200. SAYI

L-M ÖZEL

BU NE BU?.. BU NEE?

200. SAYI HOCAM!

ÖYLE SÖYLESENE OĞLUM..

ISSN 1304-1029-0-4
9 771304 102905

Levent Çanga

"Lemanda doğdum, Lemanyak'ta büyüdüm. Her iki dergide de sert, cesur, tavizsiz bir mizahın ilke ve yöntemlerini tanıdım, kavradım ve uyguladım. Türk mizah dergiciliğinin bence en kanlı-canlı sürecini bu iki devrimci okulda geçirmiş olmak benim dergicilik maceramda hem güçlü bir belirleyici hem de büyük bir kısmettir. Özellikle Lemanyak, hem öğrencilik hem de öğretmenlik yapabildiğim bir okul olduğundan, benim için derin bir kıymete sahiptir. Madem ki Lemanyak'ın bana geçen emeklerine karşı bugün minnet duyuyorum, benim de Lemanyak'a geçen bütün emeklerim ona helal olsun."

Bahadır Baruter

Çanga • Baruter • Büstün • Boysal • Memo • Galip • Behiç • Barsan • KemKem • Ablak • Cengiz Üstün • Soner • Kaan • Oky • Perker • Cengiz Akın • Memcoş • Doan • Aratan • Metin Fidan

Kirli Mizahın Kalesi L-Manyak...

90'lı yılların ortaları... 200 ay önce diyelim... En büyük rüzgar LeMan... Çok radikal, çok anarşist... Türkiye'nin iklimi çok sert... Leman da ona göre çok sert esiyor... Bir mizah dergisinden fazla Leman... Çok fazla politik-etik sorumluluk alıyor... Ama nihayetinde bir mizah dergisi ve mizah bizim asıl hamurumuz... Birşeyler yine de yetmiyor... Hem bizim hem okurun daha çok özgürlüğe ihtiyacı var duygusu hissediyoruz... Politik bagaj Leman'da korunacak ama bunun ağırlığını taşımayacak yeni bir coşma-coşturma alanı açma fikri ortaya atılıyor... Çok hızlı bir şekilde mühendisliğine kafa yoruluyor... Dünyaya da bakılıyor, ölçülüp biçilip hemen harekete geçiliyor...

Ve işte doğan çocuk L-Manyak... Çok yaramaz olacağı daha anasının karnında belli olan L-Manyak'ın sorumluluğunu Bahadır (Baruter) alıyor... Onun liderliğinde açılan bu alana deli dolu, yeni ve genç çizerler akıyor...

Çıktığından itibaren bizi bile şaşırtan müthiş bir enerji patlaması yaşanıyor... L-Manyak, ancak yıllar sonra adını koyabildiğim "Kirli Mizahın Kalesi" oluyor... L-Manyak çizerlerinin daha ilk sayılarda yarattıkları derginin ismine yakışır manyaklıktaki kahramanların adını bugün bilmeyen yok... Her biri kahramanlarının bitip tükenmek bilmez, kareden kareye koşturan enerjileriyle dergiyi yeşertip, çiçeklendirip, çizerliklerinin cenneti yaptı... Bununla da kalmayıp "kirli mizah" diye tanımlayabileceğimiz bir ekol yarattılar...

Her mizah dergisinin kaderinde olan kırılma L-Manyak'ın da başına geldi... Bazılarıyla ayrı barikatlara düştüğümüz, bugün artık olgun ve büyük usta olan bu arkadaşlarımız 200. sayısında L-Manyak'ı yeniden onurlandırdı... Onları selamlıyoruz... L-Manyak'ı 200. sayısına ulaştıran, beraber yolumuza devam ettiğimiz tüm arkadaşlarımızla kucaklaşıyoruz...

Bugün kırılgan mizah daha çok ilgi görüyor gibi... Oysa dünya daha da kirlendi, öyle değil mi?

Tuncay Akgün

Sene 96 olmasD.

"Sene 96 olması... Leman dergisinin yakaladığı başarı dergiyi cazibe merkezi haline getirmesi... Bu cazibeye otomatikman benim de kapılmam.. Bu dinamik derginin kadrosuna dahil olmaya çalışmam.. Derginin tıka basa dolu olması... LManyak ın çıkıvermesi. Ve Leman sayfalarında kendine çizecek alan bulamayan ben ve benim gibi çizerler için LManyak ın ilaç gibi gelmesi.. Derginin eli öpülesi istikrarıyla bu misyonunu bugüne kadar sürdürmesi.. Saaolasın L-Manyak!!!"

" İlkokuldayım... Beşe gidiyorum..

Dönem sonu, okulun tatil olmasına ve karne almamıza iki gün kalmış..

Beş yıl bizleri okutan öğretmenimiz veda konuşmaları yapıyo, hepimizin hayatta başarılı insanlar olacağımıza inandığını, hepimizi ayırd etmeden sevdiğini, güvendiğini, acısıyla tatlısıyla kıl yün vs..

İşte, öğretmenine veda hediyeleri getiren acar öğrenciler, akşam annelerinin yazdığı metni kağıttan okuyarak duygusal konuşmalar yapanlar, öğretmenini ne kadar sevdiğinden ve onun hakkını asla ödeyemeyeceğinden dem vuranlar kıl yün vs..

Ortamda, beş senelik bi eğitim maratonunun nihayete erişinin getirdiği gevşeklikle herkes de bi sevgi kelebekliği ruh hali, sınıfın atmosferinde bi bahar havası asılı.. Birlikte geçen beş seneden sonra veda konuşmaları yapıp, 23 Nisan çocukları gibi birbirlerine sarılıp ağlayanlar kıl yün vs.

Öğretmen son sene sınıfta kalan olmasın, herkes mezun olsun diye zayıf notları olanları da geçirebilmek için onları sınıfın bi kısmına kümeleyip sembolik bi sınav yapıyo..

Sınıfın kalan kısmını , sınava giren arkadaşların dikkatini dağıtmamak ve sessiz olmak kaydıyla serbest bırakıyor.

İsteyen kitap okuyabilir, defterine bişiiler yazabilir gibi.. Sınav yüzünden oturma düzeni değiştiğinden , muhabbetimin iyi olduğu iki arkadaşımın sırasına, ikisinin arasına oturuyorum..

Defterimi çıkarıp bişiiler karalamaya başlıyorum.. Arkadaşlarımın deftere çizdiğim şeyleri pür dikkat izlediklerini farkedince onları güldürmek için önce bi fiş çiziyorum ..Hani şu prize soktuğumuz fiş..

Altına da, o dönem birinden duyup çok beğendiğim şu nefis komik tekerlemeyi yazıyorum:

"Tak fişi / bitir işi / bunu yapan iki kişi/ biri erkek / biri dişi."

Arkadaşlarımdan biri tekerlemeyi okuyup puffkurarak gülüyor

. Öğretmen kafasını, metalik ojeli tırnakları ve kırmızı dolma kalemiyle beş sene boyunca her ortaya çıkışında minik bedenlerimize stress pompalayan not defterinden kaldırıyor, bize bakıyor ve şöyle diyor:

-Neye gülüyorsunuz siz???

Ben verecek bi cevap bulamıyorum.. Yanımdakiler de öyle.. Sessizlik....

Öğretmen cevap bekliyor... Gidip kağıdı göstererek, buna gülüyorduk diyecek cesaretim yok, zira öğretmenimiz o dönem okulda burun kanatan tokatlarıyla meşhur..

Her zaman yaptığı gibi şöyle şeyler deyip geçmesini bekliyorum ve istiyorum:

-Şşşşşttt!! O sıra!! Sessiz olun bakiim, gelmiim orayaaa!!..

-ŞŞŞttt!! Kendi aranızda konuşmayın!!!

-Ne gülüşüyosunuz orda!! Çabuk sınıftan çıkın!!

Bu gibi azarlamalara, yiyeceğim tokada bile hazırım.. Ama o **"neye gülüyorsunuz siz??"** sorusuna asla değilim... Ve korktuğum başıma geliyo.. Öğretmen peşimizi bırakmıyo.

-Ayağa kalkın!! diyor. Kalkıyoz.... Tekrar soruyor:

-Neye gülüyordunuz!! .

Ben kilitleniyo ve tavşan gibi paralize olup kalıyom.. Arkadaşlarımdan biri çok kısık sesle:

-Hiçç..... diyebiliyo..

Öğretmen yüksek sesle tekrar sorunca, diğer arkadaş korkudan çözülüyor:

-Örtmenim Bülent deftere bişiiler çizip bizi güldürüyol.. diyor..

Öğretmen benden defteri kendisine getirmemi istiyor. Ayaklarım geri geri diretse de, titrek ellerle defteri tutup öğretmenin masasının yanına gidiyom.. Defteri uzatıyorum..Bakıyo, karıştırıyo, bulamıyo .

-Nerde o çizdiğin şey?? Diye soruyor.

Masaya doğru kafamı uzatıp defterin sayfalarını karıştırırken içimden minik bi umut ışığı parlıyo.

Öğretmenin de tıpkı arkadaşımın yaptığı gibi, tekerlemeyi okuyunca pufkurarak güldüğünü hayal ediyorum..

Sayfayı buluyorum... Okuyo.....

Hayal ettğim gibi olmuyo..

Defteri ani bi hareketle suratıma patlatıyor..

Defter adeta dağılıyo.. Ortaları, sayfaları, zımbaları yerlere saçılıyo.

Ben ve bütün sınıf bu ani şiddet gösterisiyle buz kesiyor..

Öğretmen beklenmedik bi öfkeyle kabarıyor..Hem bana, hem sınıfa hitaben bağırıyor:

-BEN SİZİ BEŞ SENE BUNUN İÇİN Mİ OKUTTUM!!

-BEŞ SENE DEFTERLERİNİZE KÜFÜR YAZASINIZ DİYE Mİ TERBİYE VERDİM!!???

Aklımdan ilk geçen; küfür mü?, ne küfürü? oluyor... İşler iyice sarpa sarıyor.. Benim üzerimden bütün sınıfı afaroz ediyor...

-DEMEK HİÇ TERBİYE VEREMEMİŞİM SİZE BEN!!! YAZIKLAR OLSUN!!!

Öğretmenden azar işiten bütün sınıf bana düşmanca bi öfkeyle bakıyo..

Orada , artık arkadaşça bakmayan arkadaşlarımın karşısında ayakta dikiliyo ve o süre boyunca on yıl yaşlanıyorum..

– UTAN KÜFÜRBAZ!! Diyor..

- ARKADAŞLARINDAN UTAN!!

Bu benim, arkadaşlarımdan ya da herhangi birinden, bişeyden, kıldan yünden son utanışım oluyor.

Zira hayat boyu kullanılacak utanma rezervimi oracıkta yakıyorum..

Öğretmenin küfür olduğunu iddaa ettiği bi tekerleme yüzünden beş senelik arkadaşlarımı topluca kaybediyorum ve dışlanıyorum..

Dışa dönük sosyal bi çocukken, bu faciadan sonra içe kapanıyor sosyal sahneden çekiliyorum.. Küfür yüzünden..

Ondan sonra, artık utanma özürlü biri olarak yıllarca okul defterlerime, kağıtlara gerçekten küfürlü şeyler yazıyor, çiziyorum...

Ve yıllar sonra Lmanyakta ağza alınmayacak küfürler eden, küfürbazın ailahı bi kedi karakter çiziyorum.

İnsanlar seviyor.. Küfürlerine Puffkurarak gülüyorlar.. Çok mutlu oluyorum..Küfür yüzünden kovulduğum sosyal sahneye, yine canım küfürümle kabul ediliyorum...

Kötü Kedi Şerafettin in ilk kitabı çıkıyo.. İlkokul öğretmenimin evini buluyom,..

İlk sayfasına o tekerlemeyi yazarak imzaladığım kitabı kapıdan ona veriyo ve sktirolup gidiyom.....

Böylece Lmanyak, çocukluk yaralarımın iyileşmesine vesile olmuş oluyo.. SAAOLASIN L-MANYAK!!

NOT: Öğretmenime de haala çok uyuz oluyom.."

B. Üstün

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU! KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

Bilirsiniz... Cihangir... Kazancı yokuşu... Ev...

ÖÖÖFFFFFFHHH!.. NE BİTMEZ ŞEYMİŞ MINA KODUMLU RESMİ BE! İKİ SAATTİR BELİM TUTULDU BURDA DİKELMEKTEN KARDEŞİM!.. SİGARA MOLASI VERSEYDİK BARİ BEE..!..

Salvador Dalí

BAK YİNE KIPIRDIYO..! LAN KIPRAŞMASANA..!. AZ KALDI... SON RÖTUŞLERİ YAPIYORUM... BİRAZ DAHA SIKIVER O BÜZZÜĞÜNÜ!.. SANAT YAPIYORUZ BURDA..!..

SANAT YAPIYOSUN DA... ŞU HALİMİZE BAK, DİKTİN BİZİ BURAYA SOYTARI GİBİ... HAYIR SERBEST DURSAM YİNE İYİ DE, SOPAYI ARMUDU VERDİN ELİMİZE, ÇARŞAFI DOLADIN BELİMİZE HOMOSEKSÜELE ÇEVİRDİN BİZİ... HADİ BUNNAR NEYSE DE, ŞU AYAAMIN DİBİNDE DİZDİĞİN KABAK, SÜRAHİ FELAN NE AYAKTIR, HİÇ ANNAMADIM... KOYDUN BUNNARI BURAYA S-K GİBİ AMA?!

LULAN NE KAPRİS YAPTIN BEEE... NATÜRMORT OOLUM ONNAR, KOMPOZİSYON HESAABINA SERPİŞTİM ONNARI ORAYA LAVUK..!..

UFFF... BAK YEMİN EDİYORUM, ÇOK FENA KAKAM GELDİ BABA... BİR DAKKA DAHA BÖYLE DURURSAM ÇARŞAFIN ÜSTÜNE BIRAKICAM SONRA KIZMA BANA BAŞTAN UYARAYIM OYYY OYY... HEM DE İSHAL OLMUŞUM GALİBA... GELİYO... BAK DİNLE DUYUYO MUSUN BAĞIRSAKLARDAN GELEN GURULTUYU... BAK... DİNLE...

LULAN NE G-TÜ BOKLU BİR KEDİSİN SEN BEE... TAMAM... BİTTİ... KIMILDAYA-BİLİRSİN ARTIK... GİT, SIÇ RAHATLA...

BİTTİ Mİ HAKKATENDE.. BAKABİLİR MİYİM ÇOK MERAK ETTİM...

BAK BAKIIM..!..

HASSKTR! BU NEY LAN?!..

T-SAK MI GEÇİYO-SUN BABA SEN BENNE YAA!.. BEN MİYİM ŞİMDİ BU ALLAŞKINA!.. BENDEN BAŞKA HER ŞEYE BENZİYO BU!..HAYBEYE DİKTİN İKİ SAAT Bİ DE BİZİ ORAYA!..

TONGUÇ

SOYUT RESİM OOUM O SOYUT..!.. ÖÖLE HEMEN GÖREMEZSİN, KENDİNİ BİRAZ ZORLAMAN LAAZIM...ÖÖLE HEMEN ŞAK DİYE ANNAYAMAZSIN SANATI!..YAVAŞ YAVAŞ!..

E MADEM SOYUTTU DA BENİ NİYE DİKTİN ORAYA SOYTARI GİBİ!.. KAFADAN ÇİZSEYDİN YA?! HAYYRET BİŞEY ARKADAŞ YAA!..

ŞŞŞ...SESİNİ YÜKSELTME KIRMIİM ŞİMDİ KAFANI AKŞAM AKŞAM!.. ELEŞTİRİYE Bİ YERE KADAR AÇIĞIMDIR AMA Bİ YERDEN SOORA BABAM GELSE SANATIMA LAF SÖYLETMEM YAVŞAK HERİF SENİ!..BU GERÇEKÜSTÜ ÇALIŞMA GERÇEĞİN YORUMU YANİ ANADIN MI?

ANNAMAK ZORUNDA MIYIM KARDEŞİM?..

HAY SOKAYIM GERÇEKÜSTÜNE BE! GERÇEĞİ HALLETTİN DE SANKİ... ŞÖÖLE AYNEN YAKIŞIKLI Bİ RESMİMİZİ ÇİZSENE ASALIM DUVARA! İŞİN GÜCÜN BÖCÜK, CİN, PERİ ÇİZMEK..!

ŞERAFETTİN..!.. DÖVÜCEM AMA ŞİMDİ SENİ BAK!..

O-OOO...Bİ SUSUN AMA YAA! KAZIK KADAR ADAMSINIZ HALÂ KAVGA EDİYOSUNUZ! BEN BU EVDE RAHAT RAHAT ÇİZGİ FİLM İZLEYEMİYECEK MİYİM BE!..OLMUYOR AMA BÖÖLE...

TACETTİN HAKLI VALLA...SENLE TARTIŞCAAMA GİDER TUVALETTE OTUZBİR ÇEKERİM DAHA İYİ VALLA... İZNİNİZLE!..

HELADAN DÖNERKEN BUZDOLABINDAN BİRALARI GETİR DE Bİ İŞE YARA BARİ KÜTÜK BEY!..

YOK SOYUTMUŞTA...YOK KILMIŞ--YÜNMÜŞ!..

ŞIRRR!

GLU GLU GLU!

HÜAA!

PİYUFFF!..ÖDÜMÜ KOPARDIN ULAN!! NE İŞİN VAR BURDA?! KİMSİN LAN SEN!?

HİNDİ... BİLDİĞİN HİNDİ, ABİ!..

KORKUTTUYSAM ÖZÜR DİLERİM ABİ... İSMİM HİLMİ?..

O sırada dışarıda...

BAKKAL

GRNNN!

İ-İYYKK-K!

?

LAN, BU...BU O ARABA! ALLAHIMA KİTABIMA O ARABA!..

YİNE DE EMİN OLMAK LAZIM !.. NERDEYDİ ŞU PLAKA, HAH!..

34 ART 02

DU BAHIYIM... OTUUZ DÖÖRT... ANKA - RA, RİZE, TEKİRDAĞ... SIFIRRR... İKİİİ...

34 ART 02

34 ART 02

YANILMAMIŞIM... BU O ARABA!.. BU... BU O ARABA!..

(Flashback hesaabı) 23 yıl önce.. Sene 1978 Aksaray.

VAY VAY VAYY... MINA GODUMU GÖMÜNÜSTLERİ!.. BU SEFER YANNIŞ YERİ SEÇTİNİZ... BOYATIR MIYIZ ULAN MAHALLEMİZİ SİZE... OSMANIM SİLAHIN HAZIR MI?! ÜÇ DİYİNCE SALDIRIYORUZ!!

HAZIR HAYDAR ABİ!..

TEK YOL DEVRİM

DEV SOL

TONGUÇ DEVAM ET SEN! GELEN GİDEN YOK...

YA ALLAH! BİSMİLLAH!

GELİN LAN BURAYA!

HASKTİR BASILDIK! KAÇALIM TONGUÇ!.. TOPUKLA!..

DAN DAN DAN!

LAN?..

GAÇMAYIN LAYNN PEZEVENKLEER!

DAN! DAN!

KOŞ LAN! ARABAYA! ARABAYA KOŞ!

HADİ TONGUÇ ABİ! ÇABUK OL! GELİYOLAR..!! ÇABUK!

KIV KIV KIV!

ÇALIŞŞ! ÇALIŞ ULAN BE!..

ZDONK!

VROOOOMMMMMMMM

HAYDAAR ABİ!..

HAYDAR ABİ! HAYDAR ABİ... ÖLME ABİ! NOLUR!

IHH... BANA ÇARPAN ARABANIN PİLAKASINI ALDIM... AL BUNU... KANIMI YERDE KOMA... IHH... DAVADAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN MI? IIHH!.

34 ART 02

KIRILSIN ABİ! İNTİKAMINI ALICAM HAYDAR ABİM...

TIK!

ÖEH!..

ÜHHÜÜEE... BÖHHÜÜÜÜ HAYDAR ABİİM... ABİİİ ABİEEAAAAAA..!!

EV...

NEYSE ABİ... BUNNAR BENİ PAZARDAN SATIN ALDIKTAN SOORA KALORİFER DAİRESİNE KİTLEDİLER, ERTESİ GÜN YILBAŞI... ÜÇ BUÇUK ATIYORUM KORKUDAN... KÜÇÜK Bİ PENCERE GİBİ BİŞEY VARDI. ZAR ZOR ÇIKTIM TÜYDÜM ORDAN... BİR BİRBUÇUK AYDIR ORDA BURDA SAKLANARAK TAKILIYODUM... GECE SOKAA ÇIKIP ÇÖPLÜKLERİ FELAN KARIŞTIRIP YİYECEK BİŞEYLER BULLIYODUM... YARIM SAAT ÖNCE Bİ MUTFAĞA DALDIM, BİR HERİF ÇIKIP ELİNDE BIÇAKLA BENİ KOVALAMAYA BAŞLADI... ELİNDEN KURTULMAK İÇİN İLK GÖRDÜĞÜM BALKONA ZIPLADIM.. SOORA TUVALETE SAKLANDIM, ABİYİ DE KORKUTTUK KUSURA BAKMASIN... BEN Bİ BİRA DAHA ALABİLİR MİYİM... AĞ KARNA İĞİYORUZ AMA, OLSUN MİDEYİ BASTIRIR...

KAPLA GEL!

KUSURA BAKMA KOÇ, EVDE YİYECEK BİŞEYİMİZ YOK... İKRAM EDEMİYORUZ SANA..!

HICK!

EHE EHE... TEMİN BUZDOLABI - NA BAKTIM... TAM TAKIR, SİZ DE YOLSUZSU - NUZ ANNAŞI - LAN..!

HICK! ALKOLÜ ALDIM EFKARLANDIM BAK... AAŞIGIM BEN ABİLER... HİNDİ ÇİFTLİĞİNDE Bİ KIZ VAR, ADI LEYLA... DELİ GİBİ AŞIK OLDUM BEN BUNA SOORA BENİ PAZARA ÇIKARDILAR, BU ORDA KALDI... ŞİMDİ ABİLER, BENİ KÜÇÜKÇEK-MECE HİNDİ YETİŞTİRME ÇİFLİİNE GÖTÜREBİLİR-SENİZ EN BÜYÜK KIYAĞI YAPMIŞ OLURSUNUZ HICK! SEVENLER AYRILMASIN BE AABİİ... HICK! PARDON TUVALETE GİDEBİLİR MİYİM BİRA ÇİŞİMİ GETİRDİ VALLA..! HICK!..

AYIP-SIN!..

LAN HERİF ZUM OLDU İYİ Mİ?! ŞŞŞ... BULABİLCEN Mİ LAN TUVALETİN YOLUNU..!

HICK!

HIJK! BULURUM BEN AABİ!..

SELAMÜN ALEYKÜM BAKKAL DAYI ŞU DIŞARDAKİ TURUNCU ESKİ MODEL ARABANIN SAHİBİNİ ARIYO-DUM, NERDE OTURUYO BİLİYO MUSUN?

BİLEMİİCEM GÜZELİM...

PEKİ BU SİLAHLA BEYNİNİ DAĞITMAMA NE DERSİN?.

YAN APARTUMAN, DAİRE ÜÇ... EHİ EHİ!..

CASIO

Birazdan hesaabı...

ZIRRRRR! ZIRRRRNN!

KİMMİŞ BU MINA KODUMUN KİŞİSİ YAA?. PATLAMA ULAN GELDİM!..

HIICK! GÜZ GÜLLERİ GİBİİİYİİMA♪ HİÇ BAHARRR YAŞAMADIM♫ AH ULAN LEYLAA!.. AH BE LEYLA!.. HICK!..

ŞIRRRRR

KALDIR ELLERİNİ LAYN! GERİ ÇEKİL SÖÖLE... HARAKET YAPMAYA KALKMA O-SPU ÇOCUU SENİ!..

HIJK? NOOLUYO YAHU?..

HAYDAR ABİMİN İNTİKAMINI ALMAYA GELDİM...

NE HAYDAR'I LAN? HAYDAR KİM?..

SANA BUNNARI ANNATIP VAKİT HARCAMIICAM... PİŞ GOMÜNİŞT..! SON DUANI ET, AMA DUA DA BİLMEZSİNİZ SİZ!. CENABET HERİF SENİ!..

ŞŞŞ DUR LAN... SAKİN OL, SİLAHLA OYUN OLMAZ... KOY ONU YERİNE, KONUŞALIM!

SKTİR!..

CRİK!

GLU GLU GLUU!..PIRAK LAN ABİMİ! BANA GEL YIYOSA ANGUT..! SAVUL HÜLEEAAANNN!..

?

HA?!

PEKİ ÖNCE SEN GEBER ÖYLEYSE PİS MAHLUKAT!..AL!

DAN!

AHH!

ZDONK

HİL Mİ?!

İHHH... BEN ÖLÜYORUM ABİLER... ÇOK SAAOLUN BENİ MİSAFİR ETTİĞİNİZ İÇİN... IHH... İZİN VERİN BEN DE Bİ KIYAK YAPIM SİZE... ÖLÜNCE BENİ Bİ GÜZEL FIRINDA PİŞİRİP AFİYETLE YİYİN...

OLUR MU ÖÖLE ŞEY HİLMİ ABİ!..

IHH... VASİYETİM BUDUR... YİYİN BENİ.. BİR DE YEDİKTEN SOORA KANATLARIMDAN BİR TÜYÜ LEYLA'YA GÖTÜRÜN... HILMI'DEN DİYİN, YAŞIYO DİYİN, DÖNÜCEK, SEVİYO SENİ DİYİN...

İHHHH!

Bi saat soora...

YAZIK YAA... BEN YİYE-MİİCEM, KUSURA BAKMAYIN...

OOLUM BEN ÜZÜLMEDİM Mİ SANIYOSUN... AMA ADAMIN VASİYETİ BÖÖLE MECBUREN YERİNE GETİRİCEZ... AYIP OLUR...

ŞERO, TUZLUĞU UZATSANA...

ŞLAPŞ! HİLMİ'DEDE NE BUT VARMIŞ BEE!..

ŞLAPS ŞLOPS GNAM' MİAM!

OHAAAA! KITLIKTAN MI ÇIKTIN LAN? YAVAŞ YE BİRAZ ŞERO İPNESİ?!

PEKİ TÜY, LEYLA OLAYI NOOLUCAK DEDE..?

KİM SKER LEYLAYI LAN! YEMENE BAK SEN, ŞERAFETTİN'DEN BİŞEY KALMIICAK YOKSA SANA..!

ŞLAPS ŞLOPS! ŞLAPSS!

31

BAHADIR BOYSAL

Suat'la arasıra gittiğimiz Fındıkzade Hamamı Saunası'nda Hikmet Abi'nin anlattığı eski günler.

80'li yıllar. 12 Eylül Türkiye'si. Hikmet Abi'nin eski kenar mahallesi. Siyasi ayrışmalar var ama üzmeden, kırmadan. Kabadayılar bi yanda, siyasi gençler bi yanda.

KAHROL FAŞİ

Bi de Hikmet Abi'nin tanıdığı Celal diye bi aile babası varmış. Mevzuyu biraz da Celal'den biliyor. Oğlan akşamları bi afra tafrayla geliyomuş hep eve. Yarı deli bi çocuk. (Anası zır deliymiş çünkü)

OĞLUM NERDEN?

İHALEDEN..

NİKAH SIZLAR

★ BEHÇET NACAR ★ DİLBER AY

Bi yandan da erotik, soft porno Türk filmleri dönemi zaten o yıllar. Bi de mahallenin sineması var tabi bu filmleri gösteren.

Mahallenin gençlerinin eve gittiklerinde "ihaleden geliyorum" dedikleri ihale yeri bu sinema işte. İhaleyse o sezon, sinemanın alaska, frigo, gazoz işlerini gençlerden hangisinin alacak olması. Gençler koltuklara oturuyor, ihale komisyon başkanı da Cevat'ın o yarı deli oğlu işte. Elindeki sopayı kaldırıyor... biir..ikii..üç.

Gençlerden ilk otuzbiri patlatan ihaleyi alıyor. "Param var.. ihaleyi alırım" falan yok yani. Hikmet Abi bi yandan gülerek bu hadiseyi anlatıyor..bi yandan da nerde o eski mahalleler.. delilikleri bile samimiymiş diyor.

Bu arada gençliğinde dünyanın her çeşit kadınıyla yatmış, renkli bi kişiliktir Hikmet Abi. "Abi eksik bişeyler..birisi kaldı mı kafanda?" diye sordum. "Valla hepsi, herkes geldi geçti. Ama konumlandırmayı tam yapınca, fantezisini güzel denk getirince, sağlam bir otuzbirin yerini hiçbir şey tutmaz" diyor.

I-MANYAK ŞEHİTLERİ
MEMOTEMBELÇİZER
KAAN ERTEM
BODRUM YAKINLARINDA BİR KÖY...
HAY SKİCEM BAHADIR YAA... İKİ SAATTİR Bİ YERDE KARAR VEREMEDİN YAA!..
DUR BE OLUM, ŞÖÖLE TAM ISSIZ Bİ YER ARIYORUM!
HOCA İYİ İŞTE BURASI DURALIM!
RRRR
ŞŞ, MEMCOŞ LAN, HİÇ DENİZDE OTUZBİR ÇEKTİN Mİ?..
TAMAM BEE... DURDUK İŞTE!..
EOOOEOOEO EOOO!
BEKLE LAVUK BEKLE!
RRRMMKK...
34 UD 001
HADİ LAN BİZ DE GİRELİM. DONLAR FORA...
BEN BİRAZDAN GİRİCEM!..
ŞUPS
EHİ EHİ EHİ!.. YAPMA BÜSTÜN İPNESİ YAPMA!.. EHİEH...
KAAN!.. GELSENE LAN! ÇIPLAK DENİZE GİRMEK ÇOK ZEVKLİ VALLA!..
AL İBNETOR AL!.. AL! AL! AL!..
TAMAM BE OLUM... ŞU BİRA BİTSİN GELİYORUM!
ŞAPALAK ŞOPALAK
ŞLAP ŞLOP
AY GIIZ! Hİ Hİ Hİ!.. GOSGOCUMAN PİPİLERİ VAR!..
MERAKTAN ÇATLIYCAM KIZ, VER BİRAZ DA BEN BAKİM!
ULA GALTAHLAR!.. NİRDESİNİZ!.. NE O TÜRBÜN!.. VER BAKEM NEYE BAKIYONUZ?!
BUBAAAA!
VAY PEZEVENKLER!..
ULA GARIMIZIN GIZIMIZIN ÖNÜNDE DALTAŞAK DOLAŞIİLER!..
LAN BU YAŞTA ORONSBU OLDUNUZ BAŞIMIZA HA!.. GOŞUN, HİMMET'LE HIDIR AĞBEYİNİZE HABAR VERİN, ÇİFTELERİ GAPIP BURAYA GELSİNLER!.. SİZİN İCABINIZA AKŞAM BAKACAAM!..
GOŞUN LA!..
YAPMA BUBA!
ŞAK! ŞAK!
BAHADIR BAK, SUYUN İÇİNDE OSURUNCA ÇOK KOMİK OLUYO!..
EHİYO HOHOA AAA!
AA BAKİİM? A-AA... ÇOK ACAYİP.. AAA!..
?
COMP! COMP! BLOG! BLOG!

ALO?..
ALO, BEN AYDIN. BAHADIR ORDA MI?.
DENİZDE, HAYROLA?
YA, BAHADIR SAYFALAR TAMAM DİYE TESLİM ETTİ AMA EKSİK VAR...
HAYDAA... Bİ DAKKA ÇARİYİM!

AA!.. ÇOK KOMİK YA!..
BAHADIIIR
BLUP BLUP

NEE!.. HADİ YAA!.. AMA NASIL OLUR? EKSİK YOKTU ABİ, TAM 64 SAYFAYDI?.

VALLA YÜZ KERE BAKTIM, 62 SAYFA VAR BURDA... DERGİ YARIN ÖĞLEN BASKIYA GEÇİYO... BU SABAHA KADAR FAKSLA MAKSLA BİŞİYLER GÖNDEREBİLİRSENİZ GÖNDERİN, YOKSA ÜÇ SAYFAYI BOŞ BASMAK ZORUNDA KALICAZ... TAMAM, HADİ EYVALLAH!..

HASSİKTİİR!.. ÜÇ SAYFA BOŞMUŞ!.. N'APÇAZ?.. KONU VAR MI SİZDE?. HEMEN PANSİYONA GİDELİM!..
DUR HOCA PANİKLEME... BULURUZ BİŞEY...
BENDE Bİ KONU VAR... ANLATTIM MI?.
ANLAT BAKİİM.

ŞİMDİKHH...
DAN!
ÇOFFF
HiAAA!
ANNEE!
EiEEE!

DİMEK GİZLARIMA MAL SERGİLİSİİİZ!.. YAŞATIRMIYIK LAN SİZİ DEYYUSLAR!..

DAN
DAN
DAN
GLÖK!
DURUN DU... IHIIAA!
AAHH! VURULDUM ANNECİM!.. VURULDUM!

ÇALIŞ!.. ÇALIŞSANA, GELİYOLAR!.. ÜHAA!.. N'APICAM BEN!..
DAN DAN
KIV KIV KIV KIVKIVKIVKIV KIVKIV

KAÇIYO LAN KAÇIYO!.. KOMAN, GAVRUN DÖLÜNÜ VURUN!.. VURUN!..

ANNEE!..

DAN

DAN DAN

VROOOONNN

ALLAHIM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER!.. SAYFALARI NASIL YETİŞTİRİCEM!.. ÇİZEMEM ARTIK, ÇİZEMEM ARTIK BU KOLLA BEN!.. HADİ DİYELİM KONU BULDUK, KİM ÇİZCEK!..

RRRRRRR

KİM... KİM...K... HA?..

HEY DOSTUM!..BA-BAK!..ANLATTIKLARIMI ÇİZİP L-MANYAK DERGİSİNE FAKSLARSAN,ŞURDAKİ ARABAYI VE CEBİMDEKİ BÜTÜN PARAYI SANA VERİRİM! KABUL MÜ?..

PORTRE ÇİZİLİR

MEMO TEMBELÇİLER

CEPTE NE VAR?..

KIRK MİLYON FALAN!

PEKİ BAŞLA BAKALIM!

ORTRE

28 TEMMUZ, BODRUM YAKINLARINDA BİR KOYDA BAŞLIYO... DÖRT KİŞİ ARABADA GİDİYOLAR... "HADİ ABİ, DURALIM, BURASI İYİ FALAN DİYE KONUŞUYOLAR...

Bir saat sonra...

EVET...SONRA SEN ARABAYLA KAÇIYOSUN,TAMAM. DEVAM ET!..

HÜOOP!.. SANA SÖYLÜYORUM!..

ÖLMÜŞ... DEMEK Kİ ÖYKÜ BURDA BİTİYO... ADINI DA BEN BULUM BARİ!

DONK!

NE OLSA... NE OLSA... HAH, BU İYİ...

L-MANYAK ŞEHİTLİĞİ

ULAN DAHA ARIYALI İKİ SAAT OLDU... UMDUĞUMDAN HIZLIYMIŞ HERİFLER!..

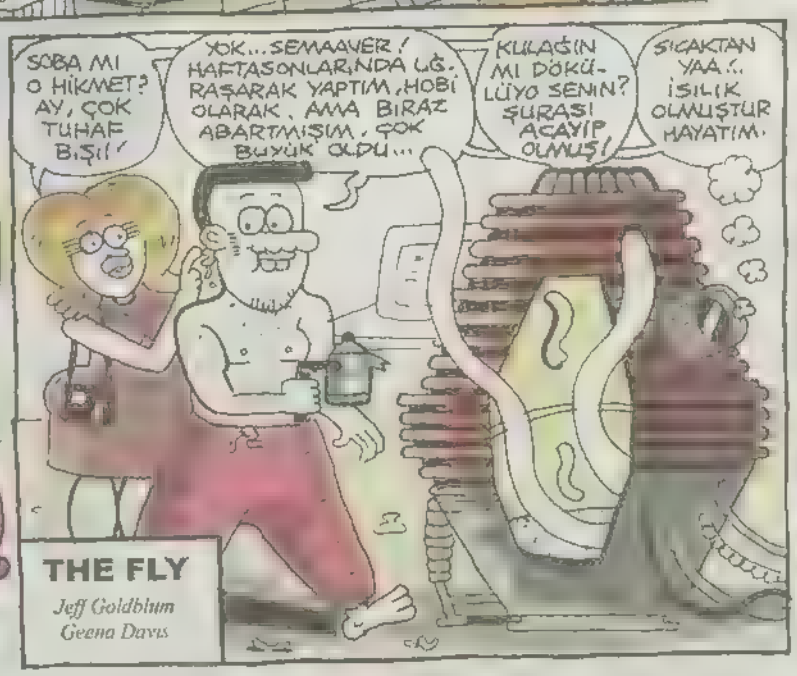
DRİLİRİLİRİ... DRİLİRİLİRİ...

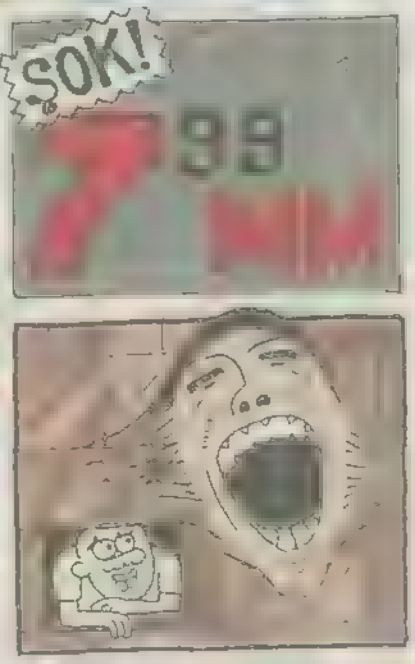
ZIIIT... ZIIIT... ZIIIT...

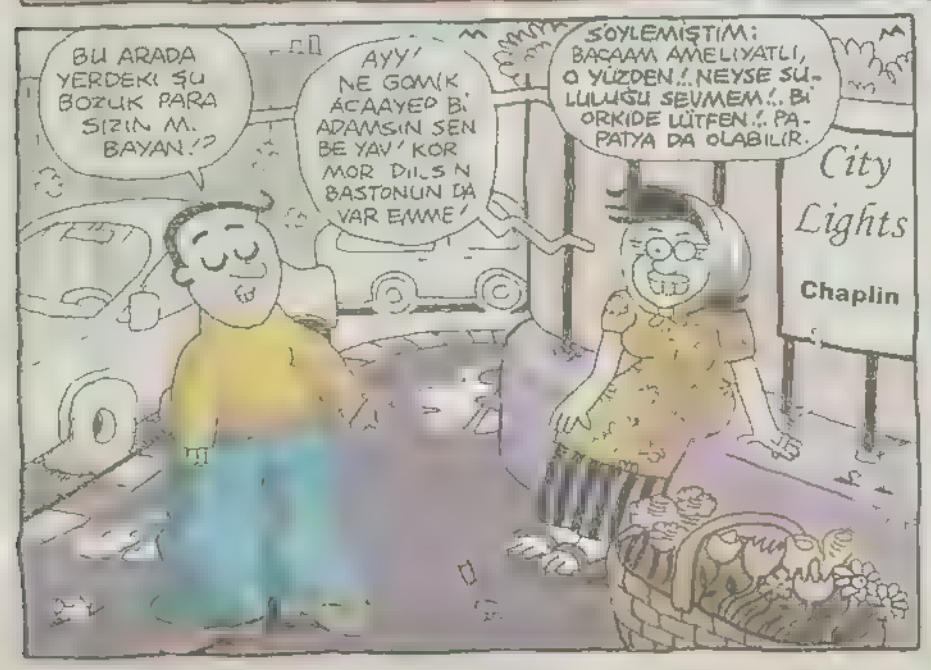
SON

ÇAĞAN ŞENARAD: BÜLENT ÜSTÜN...

UNUTULMAZ SAHNELER...







NE ZAMAN BİTECEK BU SAVAŞ?

BU FARE DELİĞİNDEN SIKILDIM BEN ÇIKIYORUM!

ÇIKMA YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK! KARINLA ÇOCUKLARININ RESMİNE BAKACAKSIN SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI. "ONLARI ÇOK ÖZLEDİM" BEN ÇIKIYORUM.

SONRA SİPERDEN ÇIKARKEN RESMİ KALDIRIP SON BİR DEFA BAKACAKSIN. "BEN GELİYORUM"...

DERKEN KAFANA KURŞUNU YİYİP TEKRAR SİPERE DÜŞÜP ÖLÜCEKSİN.

SAVAŞ DELİRTMİŞ SENİ! HOŞÇAKAL ONBAŞIM

BEN GELİYORUM!..

HAGH!?

...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM NİYE BENİ DİNLEMİYORSUN BAK YİNE AYNI ŞEY OLDU!

NEYSE ÖNEMLİ DEĞİL, BİRAZDAN AYAĞA KALKACAKSIN. DAĞALAN BEYNİN TEKRAR TOPLANACAK YANIMA OTURACAKSIN...

YİNE AYNI ŞEYLERİ KONUŞUCAZ.

NE ZAMAN BİTİCEK BU ŞAVAŞ?

BU FARE DELİĞİNDEN ŞIKILDIM BEN ÇIKIYORUM!

ÇIKMA! YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK. KARINLA ÇOCUKLARININ RESMİNE BAKACAKSIN SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI. "ONLARI ÇOK ÖZLEDİM" BEN ÇIKIYORUM.

SONRA SİPERDEN ÇIKARKEN RESMİ KALDIRIP SON BİR DEFA BAKACAKSIN. "BEN GELİYORUM"...

DERKEN KAFANA KURŞUNU YİYİP TEKRAR SİPERE DÜŞÜP ÖLÜCEKSİN.

SAVAŞ DELİRTMİŞ SENİ! HOŞÇAKAL ONBAŞIM

BEN GELİYORUM!..

HAGH!?

...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM NİYE BENİ DİNLEMİYORSUN. BAK YİNE AYNI ŞEY OLDU!

ALDIĞIMIZ İLK ÖRNEKTE, BİRİ ÖTEKİNİ BİR KEMİKLE ÖLDÜRÜYORDU... BİNLERCE YILDIR ALDIĞIMIZ HER ÖRNEKTE HİÇ DURMADAN BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRÜYORLAR. ZİYARETÇİLER SIKILMAYA BAŞLADI. ÜSTELİK ÇOCUKLARIMIZ ANLAMIYOR. BİR EKİP GÖNDERİP YENİ BİR ŞEYLER VARMI DİYE BAKSAK MI?, YOKSA "KAİNAT MÜZESİN"DEN DÜNYA BÖLÜMÜNÜ KALDIRSAK MI?.

HİÇ GEREK YOK UZAK ARAŞTIRMA BİLGİSAYARLARI YİNE AYNI ŞEYİ YAPTIKLARINI SÖYLÜYOR. 1914'DE ALDIĞIMIZ ÖRNEK KALSIN BENCE.

ÇIKMA! YİNE AYNI ŞEYLER OLACAK KARINLA ÇOCUKLARIN RESMİNE BAKACAKSIN. SİZİ ÇOK ÖZLEDİM DİYECEKSİN.

SAÇMALAMA ONBAŞI ONLARI ÇOK ÖZLEDİM BEN ÇIKIYORUM!

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Bawşpek

KEKUŞPEK, NEREYE GİDİ.. YOSUN BAKAYIM SEN?

KEDİ POFPOF'LA OYNUYCAZ BİZ BAHÇEDE...

BAHÇEDEN DIŞARI ÇIKMAYIN SAKIN...

OLUY ÇIKAYIZ...

ÇOK DA UZAĞA GİDEYİZ BİZ... HİH HİH HİH!.

TÖVBE ESTAĞ. FURULLAAHH...

BİDE DALGA GEÇİYO BAK...

Aradan iki saat geçer.

KEKUŞPEEK! GEL EVLADIM... PATLAMIŞ MISIRIN HAZIR.

KEEE-KUŞPEEKK!

KEKUUUUŞ-PPPEKKK...

LAF ANLAMAZ Kİ BUNLAR.

İŞİN YOKSA SOKAK SOKAK ARA ŞİMDİ...

BIRADER, UÇAN VE HAVLAYAN BİR KEDİ GÖRDÜN MÜ?

GÖRDÜM...

NERDE?

UYKUMUN EN DERİN YERİNDE.

NEREYE GİTTİ BUNLAR YAHU?

ÜH ÜHÜ!

BU DA NE?..

ÜH.. ÜH...

KEKUŞPEK BURDA İŞİN NE SENİN?

üü... üü

KÖTÜ ADAMLAY.!.

BİZİ ÇALMAK İSTEDİLEY...

BAHÇEDEN ÇIKMAYIN DİYE KİME SÖYLÜ-YORUM BEN?

UNUTUYOYUJ BİZ...KÜÇÜKÜJ ÇÜNKÜ...

AĞLAMA... YÜRÜ EVE GİDELİM...

GİDEMEYİJ... KEDİ POFPOF'U KAÇIYDILAY...

ANLAŞILDI SİZDEN RAHAT YOK BANA.

ühü...

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE...

SAKIN KORKMA.

NEREYE GİRDİ O LANET OLASI YARATIK?

KEDİYİ YAKALADIK O YETMEZ Mİ?

miyy...

ABUL ÖBÜR KANATLININ ŞEYSİ PARA EDER.

ONU BİR YAKALAR-SAM KENDİ ELLERİM-LE HALLEDİCEM.

AHA ŞURAYA BAK.

ÜHÜ ÜHÜ...

KANATLARI OLDUĞU HALDE UZAĞA GİDEMEMİŞ SALAK.

AH...

ANNEANNE-CİĞİM...

SİZİ GİDİ GAZAP TOHUMLARI.

LENK!

DİLENK

KONUŞ! NEREYE GÖTÜRÜ-YORSUNUZ BU ZAVALLI HAYVANLARI...

ÜBÜP!

DUR..ŞAKIYACAĞIM BÜLBÜL GİBİ...

YENİKAPI AÇIKLA-RINDA MEKANIMIZ. KURU YÜK GEMİSİN-DEYİZ... ADI: TOM BULFOK.

BAŞKA VURMA, ÇOK DOYDUM.

İŞTE!

DALALIM İÇERİ...

NELER OLUYOR GÖRELİM.

OLAMAZ!

UY!

İÇİ DOLDURULMUŞ EV HAYVANLARI!

AMANİN!..

VIYY!

OH NEYSE... İÇİ DOLDURULMUŞ BİR ASLANMIŞ...

KOYKMA KOYKMA İHİ İH

BENCE KORKUN...

ÇÜNKÜ ASLAHA VE ASLAHA BURADAN ÇIKAMAYACAKSINIZ...

SİZİN AMACINIZ NEDİR? NE DOLAPLAR ÇEVİRİYORSUNUZ?.

EVCİL HAYVAN BESLEMEK ÇOK ZORLAŞTI, EVLER BAHÇESİZ...

RİHANNA NİNA HA HA!..

KEDİ KÖPEK MAMASI ÇOK PAHALI.

BU NEDENLE FİRMAMIZ İNSANLARA YEPYENİ BİR ALTERNATİF SUNUYOR. İÇİ TEMİZLENMİŞ ZAHMETSİZ HAYVANLAR.

KAKASI VE ÇİŞİ YOK, YEMEK VE SU İSTEMİYOR... EHE GEHE HEHE!

SENİN GİBİ ÇOK TERBİYESİZ GÖRDÜM BEN... AL ŞUNU!..

APAK

ALLAHIM NEYDİ GÜNAHIM?

DIŞARI ÇIKABİLSENİZ BİLE DIŞARDA SÜPRİZ BEKLİYOR SİZİ...

SÜPRİZ VAR DIŞARDA. EHE GEHE GEHE...

Essahtan da...

GARIL BORA

GORRAH HOMURİLİK!

GERÇEK ASLANLAR!.. ŞİMDİ OKU YEDİK.

KOYKMA! BAK ŞİMDİ...

PIRRR...

ONLAY BÜYÜK KEDİLEY, KUŞ TUTMAK İSTİYOYLAY... HİH HİHİ...

AFERİN

MUVV

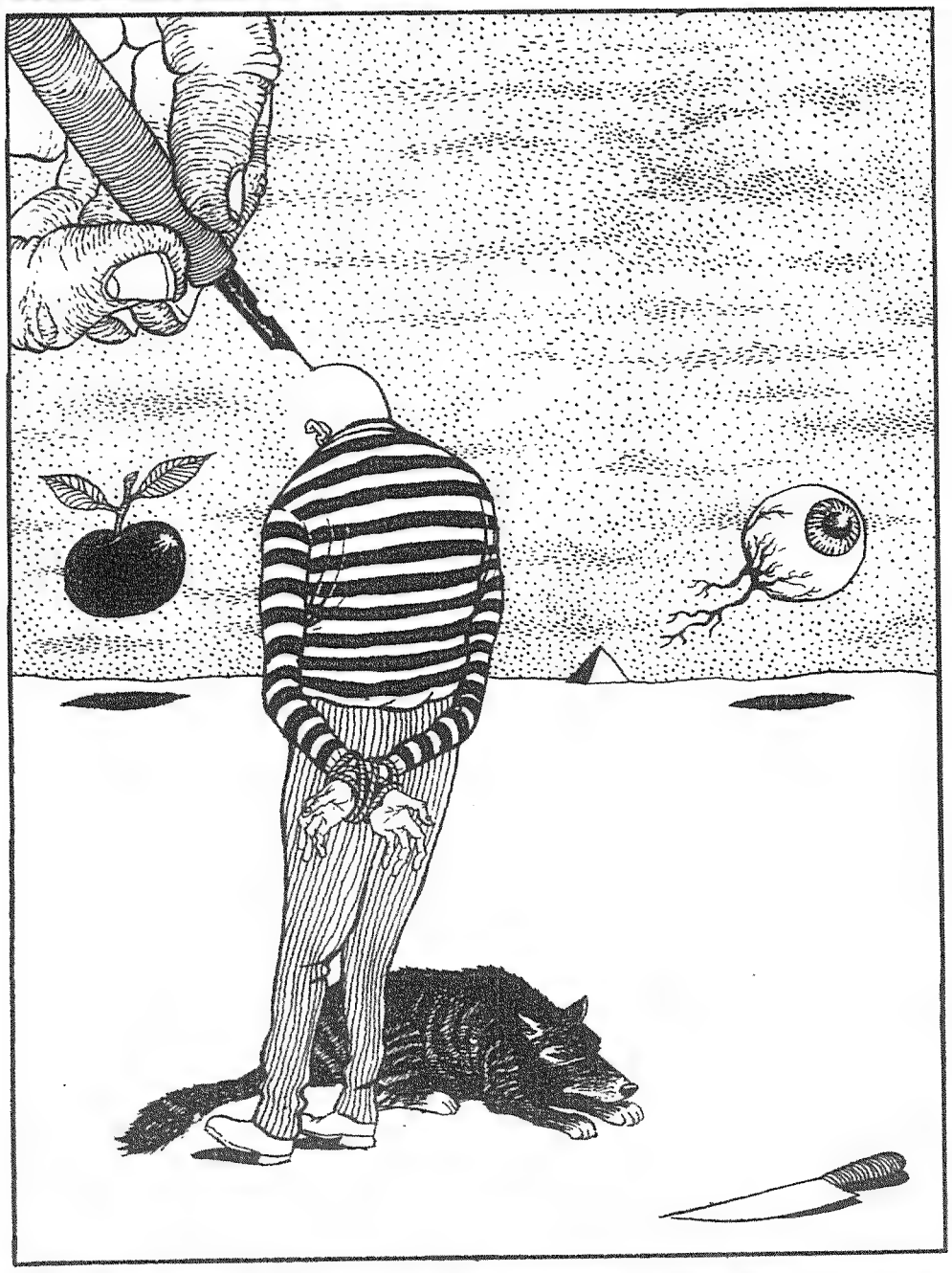
AGULU GULU GULU

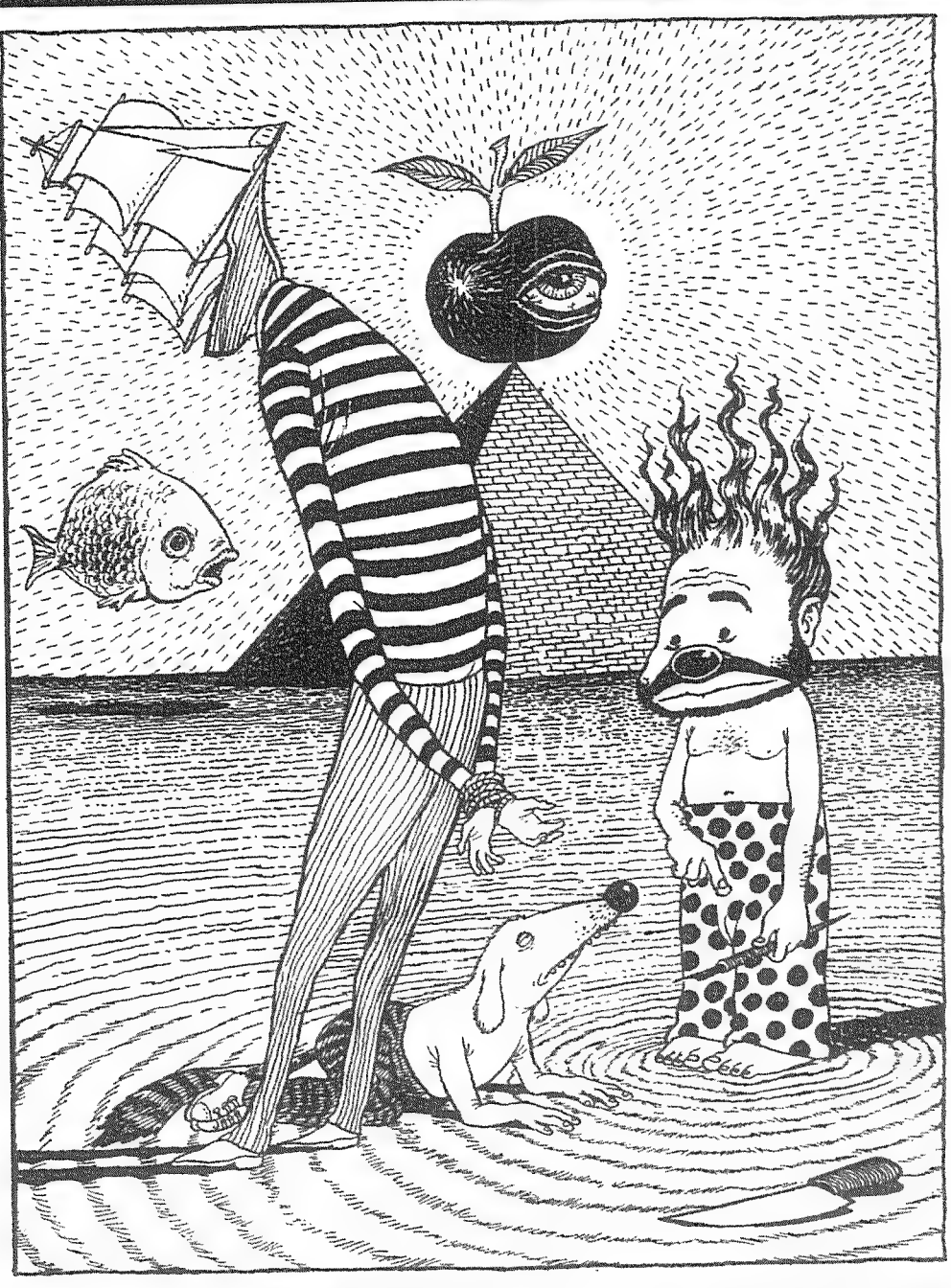
AGULU GULU GULU

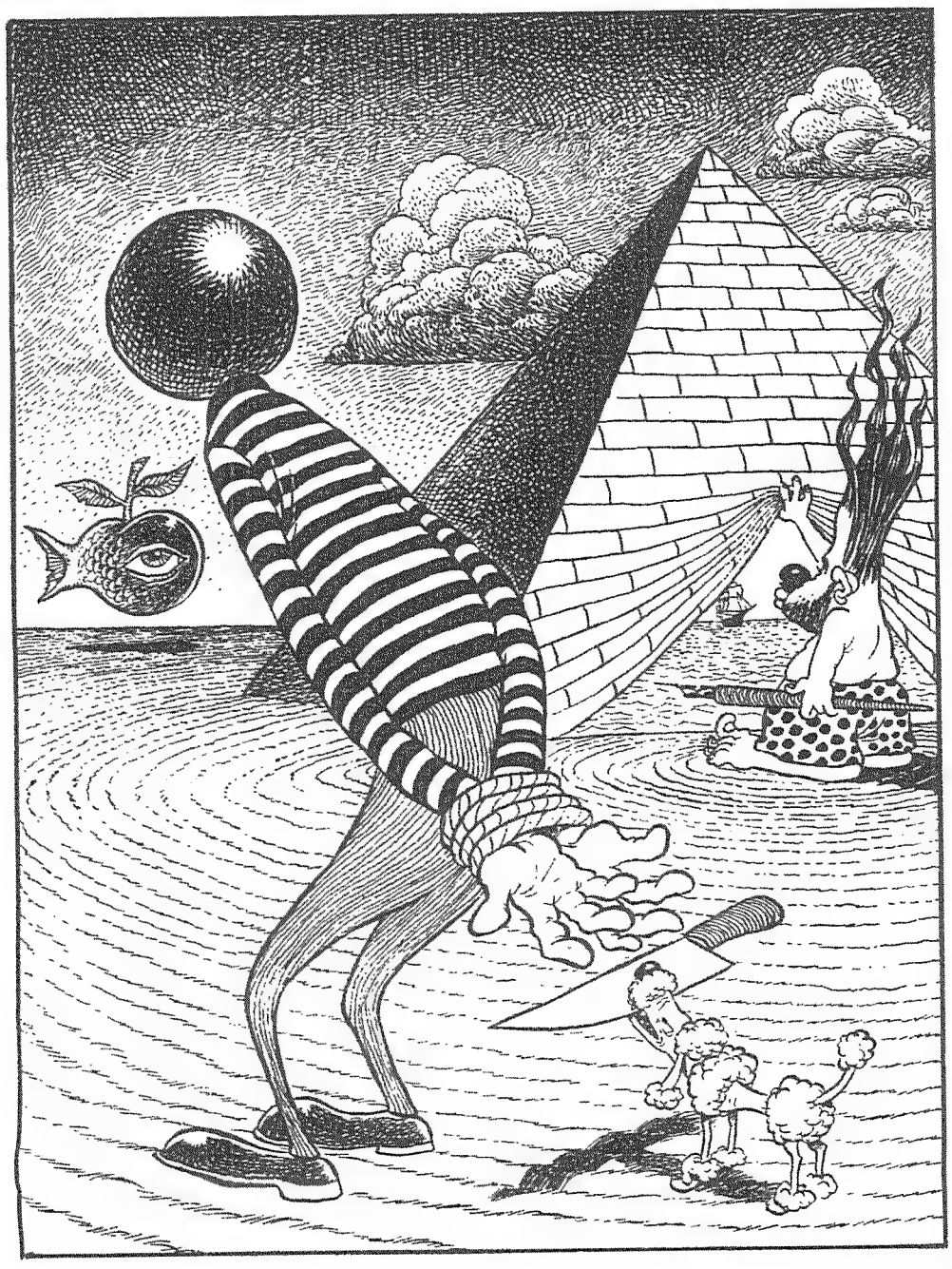
NEYSE, KAÇIRILAN HAYVANLARI KURTARDIK. ŞİMDİ DE ŞU ASLANLARI KURTARALIM...

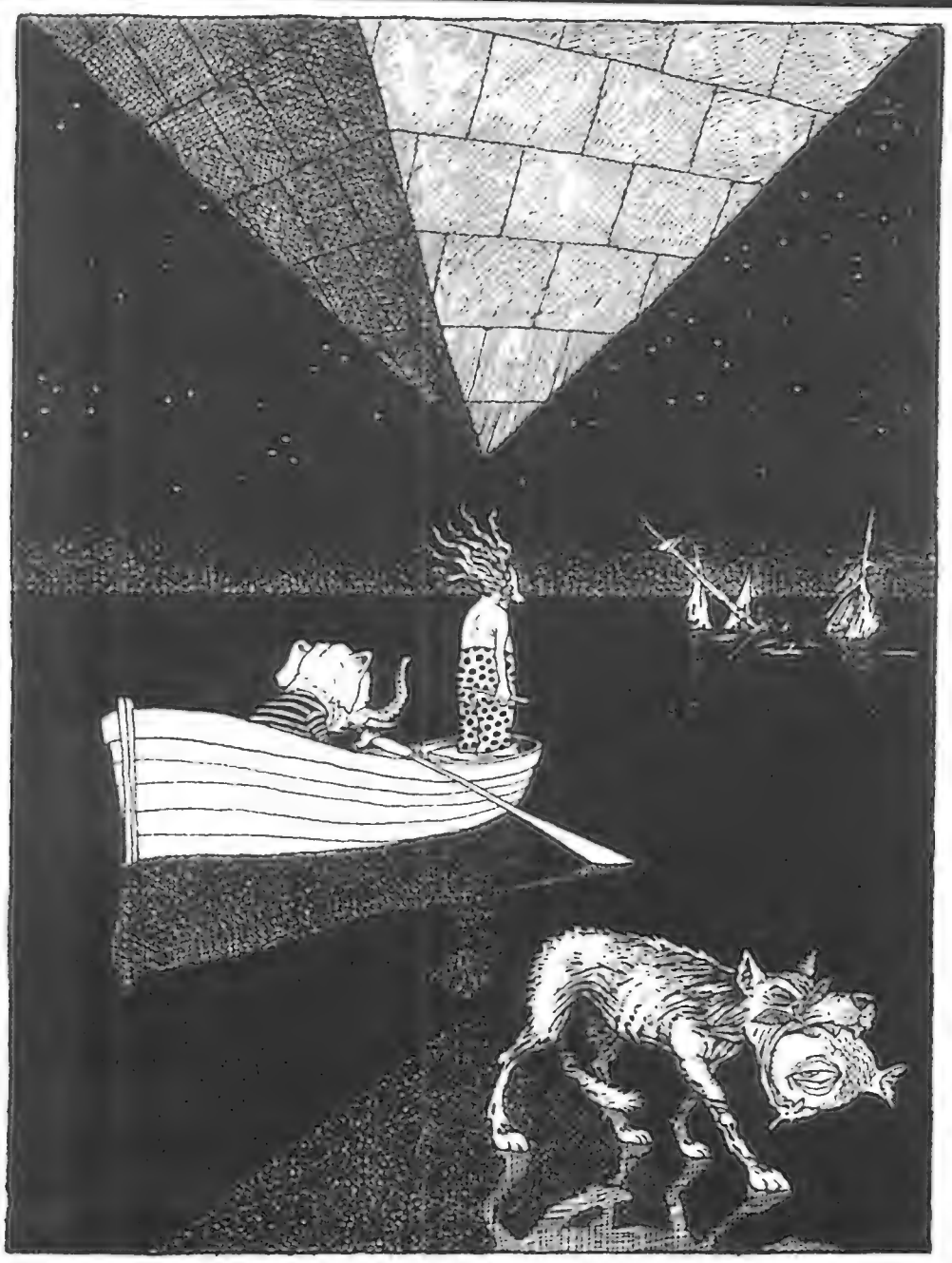
SON

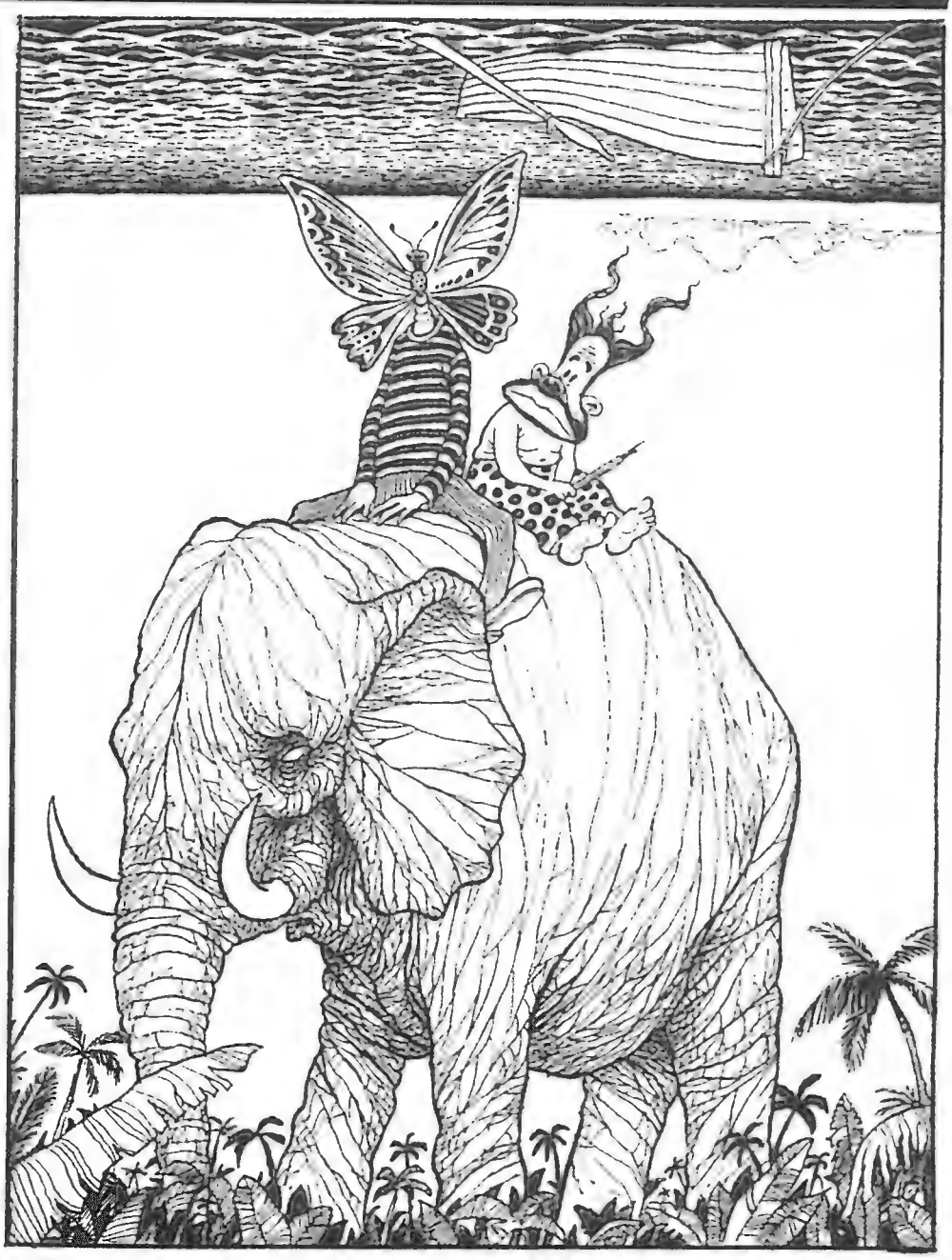
RUHALTI

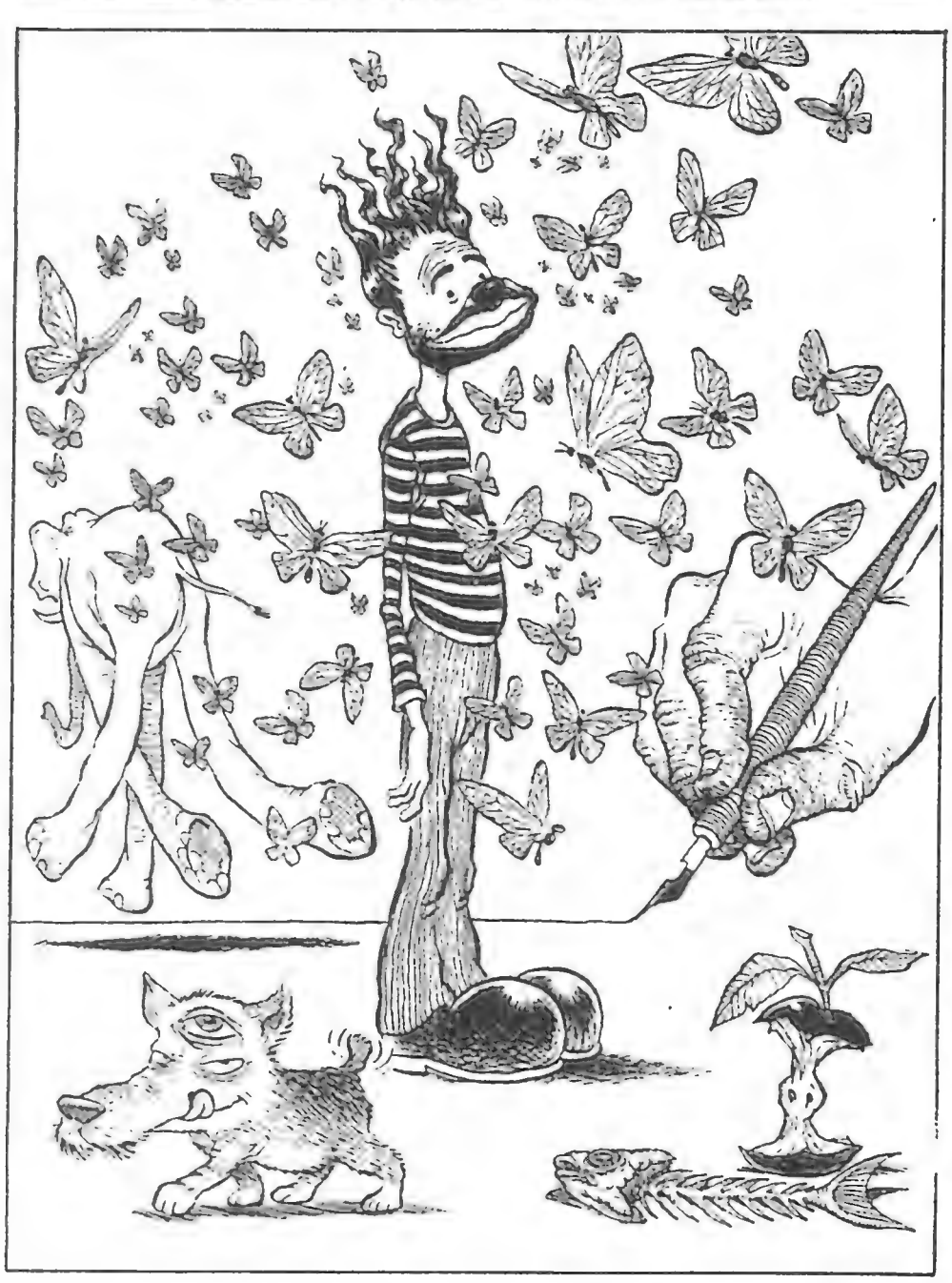


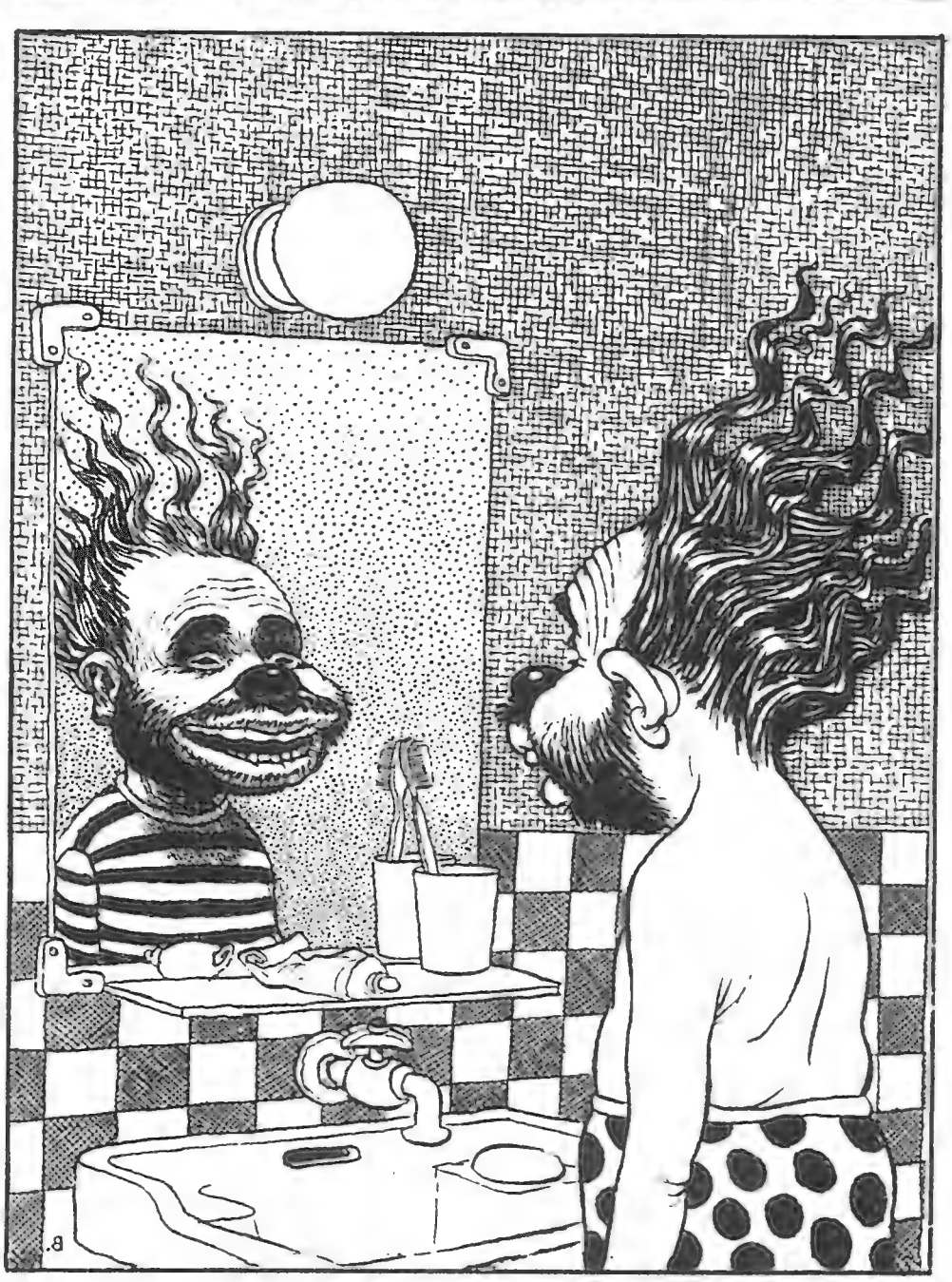












DEDEKTİF ŞANLI
CAN BARSLAN
EHELELELELE...
EOOOBBRLLULU!..
HOOUMMMFF... SSS!..
AHA DA, KOŞUN LA KOŞUUUN!..
VAY HAMUNA!.. NASI ŞİŞMİŞ LA DİLİ!..
ÖLMÜŞ ZATTEN!
ESKİ DAVA DOSYALARINI, BELGELERİ, ARŞİVLERİ KARIŞTIRDIM DA BERKAY... NE KADAR ÇOK OLAY AYDINLATMIŞIZ LAN...
Derler ki, Şanlı bir olayı aydınlatırken tam 56 tane güneş görmemiş parlak kör gücünde ışık tutar...
BEN İLK ZAMANLAR YOKTUM ABİ... SENİN İÇİN DİYOLARDI Kİ "BU HERİF KENDİNİ DEDEKTİF SANAN Bİ MANY..."
EEE? DEVAM ET...
ABİ ŞAHSEN ÇOK MEMNUNUM... SENDEN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM... DİBİNE VURAYIM ÇEKEMEYENLERİN...
LAN DİNGİL, EVET ÜLKEDE RESMİ ÖZEL DEDEKTİFLİK YOK AMA, BEN İNAT ETTİM DİŞİMLE TIRNAĞIMLA KABUL ETTİRDİM KENDİMİ...
ŞIMDI POLISTEN ONCE BANA GELİYOLAR HABERİN VAR MI HAAA!.. VAR MIII?.
Şanlı şehirde 12 seni seniiii gucünde fırça çeker...
NEYSE... ÇÖZDÜĞÜM İLK OLAY MAŞŞAK CANAVARIYMIŞ... BENİ ÇOK UĞRAŞTIRMIŞTI...
O ZAMAN FÖTÖR ŞAPKA TAKIYOMUŞSUN ABİ...
Herif kurbanlarına anıden yaklaşıp...
SÖYLE ULAN MİLLİ MARŞIMIZI!..
HIAAA!..
Sapık bir türlü yakalanamıyor ve gitgide toplumsel vicdanı daha çok rencide ediyordu...
SÖYLE ULAN!
Sonunda bi tane yapay maşşak yaptırıp kendimi yem olarak kullanmıştım. Herif elini atıp da maşşak elinde kalınca kafay yemişti. Meğer ortaokulda bayrak töreninde marş okunurken konuşuyomuş ve müdür de bunu herkesin önünde çok feci zopalamış. Onun kafada bıraktığı hasarmış...
ŞANLI BEY DİLİ ŞİŞEREK ÖLEN BEŞİNCİ KİŞİ BU...
NİYE?.. ALERJİK BİR VAKA MI?..
HENÜZ BİLMİYORUZ... BÖCEK SOKMASI DA OLABİLİR... CEBİNDEN ŞÖYLE Bİ NOT ÇIKTI AMA PEK ANLAMADIK!..
NE KÖTÜ TÜRKÇE BU YA?.

ABİ BU DOSYALARI TARİH SIRASINA KOYMAK BAYAA ZAMAN ALIYO HA... YERLEŞTİRİRKEN TAKILIYO... RUM... ÇOK GÜZEL OLAYLAR VAR...

Berkay takıldı mı 31 hişşş alooo gücünde takılır...

Şu yağlı pehlivan cinayetlerini ben bilmiyodum abi... O sene devamlı pehlivanlar ölmeye başlamış çayırda...

Sonra katili sen bulmuşsun... Çayırda ayağının dibinden yılan geçince dimi?..

Birkaç sene önce sinirli bi yağlı pehlivan tarafından kispetli içinden pandiklenmek suretiyle çayırda facize uğratılan eski bir pehlivan, çayıra zehirli yılan,böcek filan salıyomuş meğer...

NEFRET EDİYORUUUUM!.. HEPİNİZDEN İNTİKAMIMI ALICAAAM!..

MEYER MİŞ?.. ÇABUK GEL!.. YA DA İSTERSEN GELME!..

NEREYE ABİ?..

DİLİ ŞİŞMİŞ ADAMLARDAN BİRİNİ SON ANDA KURTARMIŞLAR... Bİ KONUŞALIM ŞUNUNLA!

AMA BEN AMALİYAT OLMUŞTUM GEÇENKİ HAFTA... DEDİM ACABA ONDAN MI?. YANLARIM AARIYODU BİRAZ... AMARİKA'DAN GELMİŞTİM...

TÜRKÇE'NE VURAYIM SENİN YA... KAÇ TANE YANLIŞ KELİME KULLANDI, BEN SAYAMADIM!

Söz konusu Türkçe'yse, Sanlı imla kılavuzunda 24 Hakkı Devrim günündedir...

LAN OOLUM ZIÇTIN OFİSİN İÇİNE... ÇABUK TOPARLA ŞU DOSYALARI!..

TARİH SIRASINA KOYUYOM ABİ, AMA DİYOM YA, ARADA DALIYOM VAKALARIN İÇİNE...

Maraş dondurmacılarını öldüren katili izledim az önce...

Olay çok zekice çözmüşsün abi... Cinayet aracının eskrim kılıcı olduğunu öğrendikten sonra elif ve seçkin kulüplerde araştırma yapman falan...

TENİS ESKRİM OUNTRY

Yıllar önce nişanlısının yanında Maraş dondurmacısı tarafından maşera edilen genç iş adamına ulaşman... Vallahi saygı duydum. Berkay saygı duydu mu 89 düğme gücünde önünü ilikler...

BU İŞ KAFAMDA ŞEKİLLENMEYE BAŞLADI... AMA SON BİR KURBANLA KONUŞMAM LAZIM...

KURBAN MI DEDİN ABİ?..

EVET, BU DİL Ş,ŞEREK OLUMLERİN TESADÜF OLMADIĞINA İNANIYORUM.. BİRİLERİ BİR SEBEPTEN DOLAYI YAPIYOR BUNU...

GEÇMİŞ OLSUN, BANA HİÇ YABANCI GELMİYOSUNUZ... ÜNLÜ BİRİSİNİZ SANIRSAM...

ÜNLÜ BİR ŞÖHRET OLMAM NETİCESİNDE BİNAEN YAŞIM 55 KÜSUR, ADIM DA ERCÜMENTTİR...

AA, BEN SİZİN YAZILARINIZI OKURDUM... HATTA ETKİNİZ ALTINDA KALIP HIRİSTİYAN FALANJİSK KARŞITI ÖRGÜT KURAYIM DEMİŞTİM AMA KURAMAMIŞTIM.

DİLİNİZE GELELİM...

ŞİMDİK EFENDİM, GÜNEŞLENMEK SURETİYLE YAZLIK EVİM BAHÇESİ VARDIR ŞEZLONGUMDA BİR GÜZEL... ELİMDE MAKALE ŞEKLİNDE BİR YAZIMA DALMIŞ UYURKEN BİR ACI ÇEKEREK UYANDIĞIMDA BİR VIZZZ ŞEKLİNDE SESLE SONUCUNDA ODA NE, DİLİMDE KESKİN BİR ACIMAK SURETİYLE...

TAMAMDIR ERGÜMENT BEY... BEN ANLADIM ...

TÜRK DİL KURUMU'NA GİDİYORUZ BERKAY...

Sanlı Türk Dil Kurumu'na giderken 17 dilli dudaklı gücündedir...

ŞUNU DA BELİRTEYİM, BUNUN KURUMLA İLGİSİ YOKTUR... HER YERDE ÇÜRÜK ELMA BULUNABİLİR BERKAY...

EVET ABİ, BİR KENDİNİ BİLMEZ YÜZÜNDEN KURUM SUÇLANAMAZ!..

SESSİZ OL.. KULAKLARINI AÇ... Bİ YERLERDEN BİR.. AHA DUYDUM!..

NE ABİ?..

MİSİ GEÇMİŞ

ŞÜRÜ ERİŞİ

VIZILTI... ŞURDAN GELİYO...

Sanlı ses duymada 35 orta kulak gücündedir...

HAHAHAAA!.. CANIM EŞEK ARILARIM BENİM... ÇOK AKILLISINIZ AMA BEN DE GÜZEL EĞİTTİM SİZİ... TÜRKÇEMİZİ DOĞRU DÜZGÜN KULLANMAYAN BÜTÜN MALLARIN DİLİNİ SOKTURCAM SİZE... YOKEDECEM ONLARI!!!

İŞTEEE, ZATEN AÇIKLAMANI KENDİN YAPTIN, BİZİ ANLATMAK ZORUNDA BIRAKMADIN...

KİM... KİMSİNİZ?..

DRAK

BEN DEDEKTİF SANLI.. BU DA YAMAĞIM... DİLİ ŞİŞİRİLEN HERKESİN TÜRKÇE'Yİ DOĞRU KULLANMAYANLARIN OLDUĞUNU ANLAYINCA, SANA ULAŞMAK ZOR OLMADI...

ŞU, DİLİNİ EŞŞEK ARISI SOKSUN DEYİMİNİ HAYATA GEÇİRMİŞ HERİF...

BU KURUMA ZARAR VERDİĞİNİN FARKINDA MISIN HA?..

AHAHAA! EVEET... AMA BEN'İM KENDİMİ BİLMEZLİĞİM YÜZÜNDEN KOCA KURUM TOHMET ALTINDA KALAMAZ...

ARILARIM ŞİMDİ DE SİZİN İCABINIZA BAKACAK!.. SALDIRIN EŞŞEKLERİM, ARILARIM!..

SİZ ÖLÜRKEN BEN DE SEVGİLİMLE MESAJLAŞAYIM BARI EHEHE!..

ABİ SOKMUYOLAR BİZİ BUNLAR?..

EVEEET!.. ÇÜNKÜ NİYE?.. BUNLAR EĞİTİMLİ ARI... SADECE TÜRKÇE'MİZİ DOĞRU KULLANMAYANLAR. SOKMAK ÜZERE ALIŞTIRILMIŞLAR... BİZ DOĞRU KULLANDIĞIMIZ İÇİN SOKMUYOLAR...

BEBİŞİM SLM... NBR?..

HII, NE DEDİM BEEN?!

VIZZ ZZZ Z.

SLM, NBR HA? ULAN ZATEN KENDİN YOZLAŞTIRDIN TÜRKÇE'Yİ... KENDİ YARATTIĞIN CANAVAR ŞİMDİ SENİ YOK EDECEK...

AAAAAA!!

HANIMEFENDİ NASILSINIZ?. SELAMLAR, SAYGILARIMI SUNARIM...

ARTIK TÜRKÇE KONUŞURKEN 55 YUSUF YUSUF GÜCÜNDE ATIYOSUN BAKIIM...

HAYAT BİLMEMNESİ

Kemal Kenan Ergen

"ASİLLER DE İNSANDIR"

G[illegible] genç bir mektup aldım. Zarfın [illegible] Kraliçe Elizabeth'in [illegible] res- [illegible] İngiltere'den geldiği [illegible] [illegible] çok özel olmayan [illegible] "...yalarım, emerim, ne istersen yaparım. Bir telefon et, bir kuş uçur yeter." [illegible] "...Ben bir Leydi'yim. Merhum eşim [illegible] bol olsun) bir Lord'tu. Londra'nın kuze- yinde elli milyar metreküp arazi, on katlı bir çiftlik ve bin kadar iki katlı İngiliz atı, eşim ölünce bana kaldı. Çok zengin bir dulum ben. Bir giydiğimi bir daha giy- mem. Şömineye atarım. Sonracığıma ekmek yemem, pasta yerim. Ve Marlboro'dan aşağı sigara içmem, ya- nımda da içirmem. Tıksınırım... Siz Türkler nasıl diyor- sunuz?.. Hahl Bende para geani geanl... Ve fakat param var ama derdim de var Keny. Ne zaman çarşı- ya, pazara çıksam, asil olduğum için taciz ediliyor, or- gazma zorlanıyorum. Sıradan insanlar, asil olduğumu öğrenince bana kötü davranıyorlar. Önce çok güler- yüz- lü oluyorlar. Hatta beni sevip, okşuyorlar ama sonra aniden sıkmaya, bastırıp döndermeye filan başlıyorlar ki öyle zamanlarda bir kadının canı nasıl yanar bilemez- sin. Halbuki ben de insanım. Her insan gibi benim de duygularım, sindirim sistemim ve kafatasım var. Sen- den ricam, biz asillerin de birer insan olduğunu herke- se anlatman, ispatlaman. Bu iyiliği yaparsan, karşılığında ne istersen yaparım. Yalarım, eme..."

Her neyse, böyle uzayıp giden bir mektuptu işte. Sonuç olarak artık asillerin kötü insanlar olduklarına inanmı- yorum. Yazının sonuna geldiğinizde, sanırım sizler de benim gibi düşünüyor olacaksınız...

KRAL

Asilliğin doruklarındaki erkeklere verilen ünvandır. Krallar, asaletlerinden kaynak- lanan pek çok yeteneğe sahiptirler. Ucunda elmas sivilceler bulunan, altın boy- nuzları vardır. Sonra hiçbir kralın çeki bankadan geri dönmez. Hiçbir kral, penaltı kaçırmaz. Top auta gitmiş olsa bile, tribünler "Goooool!" diye ayağa fırlar. Ve aya- ğı takılan kralın yere düşmemesi de ilginç bir yetenektir. Böyle bir durumda, çev- redeki diğer insanların havaya zıpladığı kabul edilir.

KRALİÇE

Kral'ın kıçını görme şansı- na ve ayrıcalığına sahip tek insandır. Resmi tören- lerde Kral'ın sağ tarafında dururlar; sağdan araba ge- lip gelmediğini söylerler, ücretleri toplarlar.

LEYDİ

Lordların hoşlandığı kadın tipidir. Uzun bacaklı, kızıl saçlı ve ıslak dudaklı olurlar. Resmi törenlerde Kral'ın ku- cağına oturup, tavşan takli- di yaparlar.

BARON

Kuyruklu düklere baron denir. Aynen dükler gibi onlar da iki ayak üzerinde dans ederler ve avuç içlerinde kıl yoktur. Özellikle Fransa'nın dağlık yörelerinde yaşayan bir baron türünün piknik yapmaktan da hoşlandığı bilinmektedir. Resmi törenler- de Kral'ın koltukaltında durur ve deotak taklidi yapar.

BARONES

Aynı mekanda bulunan iki baronu birbirinden ayırdet- menin en kolay yolu, birine "Barones" demektir. Eğer or- talıkta üçüncü bir baron do- lanıyorsa O'na da "Barmen" denir ve işin içinden çıkılır..

LORD

Kralların en büyük yardım- cıları lordlardır. Diyelim ki, Kral denize düştü ve çırpın- maya başladı. Lord hemen Kral'ının yanına atlar ve bo- ğulmasına yardımcı olur. Resmi törenlerde kralın sol omuzuna tüner.

DÜK

Kral'la Lord'un arasını açmakla görevli asilin adıdır. Resmi törenlerde Kral'ın kula- ğına eğilip, "Lord senin için yavşak dedi" der ve Lord'un cenaze töreninden hemen sonra lordluğa terfi eder. Fakat Lord olarak katıldığı ilk resmi törende, Kral'ın ku- lağına sarkar ve düklükten kalma alışkanlıkla, "Bence sen bir yavşaksın" der. Dük- lerin saçı uzun, ömürleri kısadır.

DÜŞES

Dük'ün genç yaşta dul ka- lan, çirkin karısına takılan bir lakaptır. Avamın "Sen" diye hitap edebildiği tek asil düşestir. Resmi tören- lerde mutfakta oturur ve yırtık elbiseler giyer.

MARKİ

Asillerin en zenginidir. Hektar- larca ayçiçeği tarlalarına, kilo- larca leblebi tozuna, kilo- metrelerce don lastiğine ve milyonlarca liralık KDV fişine sahiptir. Resmi davetlerde he- sabı o öder ama canı isterse dansetmekte olan Kral'ın ayakkabısına bile oturur.

KONT

Kral'ın sınıf arkadaşıdır. Kral derslerine çalışıp, ödevlerini eksiksiz yapar- ken, O okuldan kaçmış ve haylazlık etmiştir. Eğer bu- gün Kral'ın onda biri kadar bile para kazanmıyorsa ve resmi törenlerde pastanın içinde duruyorsa suç ta- mamen kendisinindir.

KONTES

Kraliçe'nin lezbiyen ihti- yaçlarını karşılayan, kadın kılığındaki konttur. Resmi törenlerde, Kraliçe'nin iç çamaşırına orkid stili uza- nır ve sürekli olarak "Pa- pirüs" der.

Eh.
-Emrah Ablak-
ERGİN...OĞLUM PROJE GÖRÜŞMESİNDEN GELİYORUM...HOCA MOTOR SINAVINI OKUMUŞ...SINAV KAĞITLARI MASANIN ÜSTÜNDEYDİ...SENİN KAĞIDI GÖRDÜM. 30 ALMIŞSIN...HOCA NOTLARI ASMADAN GİT KONUŞ DERİM...
YAPMA YAA..
ULAN TEK DERSİM BE. Bİ KAURSAM OKUL Bİ SENE DAHA UZAR... ÖFF!.. DU BEN ŞU KAĞIDI Bİ GÖRİİM..
EFENDİ AYAĞINA YATIYIM DA HOCA YUMUŞASIN BİRAZ..ZATEN TERS Bİ HERİF
Prof Ali Tork
TOK TOK TOK
GIRL
İYİ GÜNLER EFENDİM. RAHATSIZ ETTİM KUSURA BAKMAYIN. MOTOR SINAVININ SONUÇLARI BELLİ OLDUYSA ÖĞRENEBİLİR MİYİM ACABA..BEN TEK DERSTEN BEKLİYORUM DA
Sınav kağıtları
OLMAZ CANIM. NOTLAR ASILINCA GÖRÜRSÜN.
DİYDİM...BİTİRME DURUMUNDAYIM DA BEN...HAYATİ BİR MESELE OLARAK..
ÇIK DIŞARI ÇIIIK!..
ASKERE GİTÇEM, HEM Bİ YANDAN ÇALIŞI...
DeFol!
Askerlik
ALACAĞIN OLSUN HOCA... BEN DE O KAĞIDI ELE GEÇİRMEZSEM BANA "SEKİZ SENELİK KAŞAR ERGİN" DEMESİNLER...
GAT
Prof. Ali Tork
acççç
KRAT
HIRS
VIJTT
Sınav kağıtları
BURALARDA Bİ YERDE OLMALI...
BINGO! (Tombala)
Motorlar-I Sınav Kağıtları
SESSİZCE...
TÜYME ZAMANI!
GIKIRT
IAN?
Prof. Ali Tork
GELME Bİ DAHA!..
BURDAN YAYLANIPTA KENDİMİ BIRAKINCA HOOP. DOĞRUCA HOCANIN CAMINDAN İÇERİ...
AHA HOCA DA ASİSTANIYLA BERABER ÇIKIYO. HOLYWOOD HESABI TAKILMANIN ZAMANIDIR.. NOTUMU DÜZELTİP HEMEN TÜYERİM SONRA...
HEH...HEH... HEE...
SERGİN
BUYRUN HOCAM...
UFAK Bİ SALINIM HAREKETİ VE TIK ODADAYIM... HOOP..
DUP..
ÖĞRENCİYE ACIMIYA ÇAKEIN...
NEDEN HOCAM?
SORU YOK! ACIMIYACAKSIN O KADAR!.
EVET HOCAM.
HEH HEH HEE.. BEN DE PLAN ÇOK...BU ATMACA ÇOK İŞİMİ GÖRÜCEK.
PRRRR
HADI KIZIM, GİT VE SINAV KAĞITLARINI GETİR BANA...
DAN
CIYK
DAN DAN DAN DAN
IIVV.
PAF
GLAK GLAK
VINN

GIY GIY GIY GIY
IIH, SIKI NİŞANCIYMIŞ FAKAT BU İŞ BURDA BİTMEZ HOCA BEY.. ŞİMDİ ODAYA GİRİYORUM, "YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN" DEYİP HEDİYE PAKETİNİ BIRAKIYOR VE ÇIKIYORUM. MAKSİMUM 45 SANİYE SÜRER..
45 SANİYE SONRA MEYDANA GELİCEK OLAN PATLAMADAN SONRA KAN VE ET PARÇALARININ ARASINDA SINAV KAĞITLARINI GÖREBİLİRLER Mİ BİLMİYORUM..HEH HE HE.. 45 SN KURALIM ÇALIŞTIRALIM.
GIT
ASSITTİR YAA.. ODASINDA YOK ŞU PENCEREDEN AŞAĞI ATAYIM BOMBAYI.. KEŞKE 20 MİLYON DAHA VERİP DURDURMA MEKANİZMALI BOMBA ALSAYDIM..
HA GAYRET OĞLUM... 5-10 SN KALMIŞ OLMALI..
GIY GIY
GÜM
SANGIR ŞUNGUR
EEH! YETER BE YETER!..
ÇORT!
BANA BAK HOCA. SINAV KAĞIDIMI GÖRMEYE GELDİM!..
ŞİMDİ PAŞA PAŞA, SINAV KAĞIDIMI BULUP BANA GÖSTERİCEKSİN..
PAT
DİNLİYON MU?..
A?
BAM
HIŞIR HIŞIR
Sınav kağıtları
ERGİN AKTAT 9041348
50
VAAY!
SİL SİL
SİL SİL
KIRT
ÇAT
ÇTAK
GIIRÇ
KIRT
100
KPAT

Majesteleri Eray

Lütfen dikkat: Şu anda LManyak Dergisi 200.Özel Sayısı İçin Majesteleri Eray tarafından hazırlatılmış bölümde bulunuyorsunuz.

Yazıya retina taramasıyla alınacaksınız. Yazı boyunca sayfa içerisinde dolaşan köpeklere yiyecek vermeyiniz. Onüç yaşından küçük çocukların yazıyı veliisiyle beraber okuduğundan emin olunuz.

İçeriye 500cl su şişesinden başkaca bi cisim ve/veya kasık biti, sea monkey, mayasıl, larva vb gibi canlı organizmalar sokulması, yüksek sesle konuşma, gülüşme, **"doğal olmayan cinsel birleşme"** vb kesinlikle yasaktır.

Yazıyı büyütüp küçültmek için üzerinde tuhaf parmak hareketleri yapmayınız. Sayfa kağıt ve matbaa mürekkebinden yapılmış olup tıklama, sürükleme, avuçlama, çimdikleme, dırnak sürtme, toynak darbesi, Smart TV ye fırlatma, **"layk etme"** gibi hareketlerinize yanıt vermeyecektir, yırtarsınız o olur.

Hızla okunması, dimağ karıncalanması, dağarcıkta darlanma, şuur bulanıklığı, havsala çökmesi, fikir fıtığı ve istenmeyen gebeliklere sebep olabilir.

• • •

Az sonra dört iklim yedi cihan, iki işletim sistemi; galaksiler ve paralel evrenler majestesi, ulu insan, kusursuzlukla mükemmelliğin uç beyi, devlet adamı, örnek kişi, numune şahıs, yeri geldiğinde şefkatli bir reis, yeri geldiğinde semt fitbolunun alt yapısından yetişmiş kalender kişi, bazen yırtıcı bir hatip, kimileyin sosyolog, icabında psikolog, doğuştan pedagog, çekirdekten yetişme anatomi uzmanı, kendini geliştirmiş jinekolog, yetenekli bir asabiye mütehassısı ve asabi, büyük mimar, herşeyden evvel muazzam bir ticaret dehası, karizmatık, sürükleyici, şoketatar (şok edip atan kişi), disiplinperver, mega, giga hatta tera, ultra, sonsuz üzeri sonsuz kere zeki, çığır açıcı, dizayn edici, çözüm üretkeni kişi, doğal lider Eray kitlesine seslenicektir.

• • •

Sebastian, harflerimi getir ordan, parantezleri kutularından çıkar, virgülleri yağla, kitlemi şaklabe işleminden geçir (şaklabanlık sevimlilik reveransları yap) şiringeçlerini filan aç, hoşgeldin, beş gittin yap.

• • •

Eee nasısınız bakalım kitlem. Uzun zaman geçti, bana aitlerim. Ben buralarda yokken umarım başkasının camiası olmayı aklınızdan bile geçirmemişsinizdir. Kitle dediğin kaypak olur. İki dakka ortalıkta görünmeyince hemen gidip başkasına fan, hayran, fanatik felan yazar kendini. Sebastian bile ben iki saat kaybolunca *gidip Demet Akalın Fun Club'a felan* üye oluyo, Kuntık Girls Dizisi'nin setine seyahat şansı için gazoz kafası (kapak), hışırtılı cips naylonu felan biriktiriyo, çeşitli face gruplarının **"like butonu"** nu lik,lik ediyo, açıkhava konserlerine gidip sahnedekilerin attığı takma kirpikleri felan kapıcam diye uğraşıyo, kendini paçoz badigartlarına dövdürüyo... Falan...

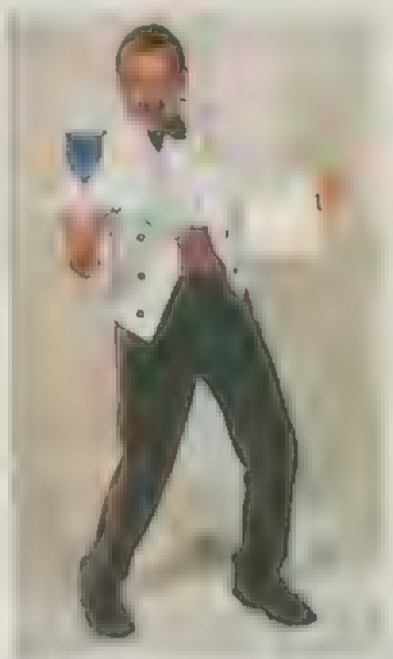
Biyere ait olmak istiyosanız bana ait olun kitlem. Allahıma şükür, sizi geçindiricek, mayışım, tükanım arabam felan var, hepinize bakarım. (Sebastian buraya kahkaha efekti koy, smaylilileri yak, asşdahfşahasada, harflarini arka arkaya diz)

Lemanyak Dergisi'nin 200. sayısı nedeniylen özel bir yazıyla kitleme hitap etmem istendiğinde, naapıcağımı bilemediğimden bi süre uşağım Sebastian'ı dövdüm. (Böyle aklım bişeyle meşgulken onu dövmek bana iyi geliyor, zihnim dinleniyor, kafam boşalıyor) Bunca yıl sonra ne yapacaktım, neler yazmalıydım, Sebastian niyçün giderek morarıyordu? Sonunda kitleme genel olarak bir **"hitabe"** yazarak, hitap etmeye karar verdim...

Hitabet sanatımı getir Sebastian!

• • •

* Kininize sahip çıkın sevgili camiam. Sizin beslediğiniz kini başkasının beslemesine izin vermeyin. Bi ara sadık uşağım Sebastian **"Kininizi bugün ben besledim majesteleri"** diyerek beni uzunca süre kandırdı. Neden sonra "du baklim gidip bu gün şu kinimi kendim besliyim" diye gittiğimde bir de baktım ki. Kinimin yerinde yeller esiyo. Artık orada bır şevkat beslenmeye başlamış,semirmiş kocaman olmuş. Neyle beslediyse kini, bozmuş atmış Sebastik uşak parçası. Benim elceğizimle ışık göstermeden, kuyruğunu felan keserek, dikenli tasma ve elektrikle büyüttüğüm o vahşi kin gitmiş yerine yavşakça bir şevkat hissi (duygu) gelmiş. Yavrulayıp ürer felan diyerekten oracıkta boğdurtdum eski kinimi... Kinden başka his beslemeyin çiftleşip birbirlerine karışırlar, sizin de kafanız karışır...



* Sebastian hariç hepiniz üreyin. Eray Camiasına yeni neferler, doğurgan dişiler lazım. Küçük bir bilgi notu: Doğurgan dişinin leğen kemikleri geniş olur. Ööle "sıfır beden" filan diye kasanlar bi çocuğu dört taksitte doğurabiliyo. Baktın mı çatısı geniş olacak, bir batında sekiz yavru kapasitesini garanti edicek-sin... Majestelerinin, yeni dükleri düşesleri, lordları baronesleri, başbayii ve distürübütörlükleri (distürü eden: dağıtan), françayzingleri gezegenin hiir yerine dağılsın, cümle AVM'ler Erayinmanlarla dolsun....

* Sözün burasında kendime hitabediyorum. Ben de evleneyim yahu artık. Karekatör kahramanı, miyzah tipı felan... Neticede dizi film karekterleri bile evlendirilmek suretiyle cemiyete camiaya daha hizmetkâr hale geliyorlar. Misal, Behzat Ç Amirim bile (Hayırlı vazifeler abi, semtin çocuğuz) evlendi, akabinde sezon finalini dul olarak yaptı amma olsun. Ha keza Bir Kadın Bir Erkek dizisinde yeni bir yuva kuruldu... Eh Eray da, majeste felan amma kursun yuvasını rızkına baksın. Ama tabı bizim dünyamızda mecburen karekatör bir tiple evlenmemiz gerekiyor.

Bayan Yanı'ndan Sıdıka'yla ya da Leman'dan Bunalgül'le felan evlensem olmaz şimdi, akraba evliliğine girer. Allah muhafaza çocuklarımız kusursuz, düzgün felan olur. (Karekatör tipler, padılcan burunlu, yamrı yumru kimseler oldukları için akraba evliliği sonucunda düpedüzgün dünyaya gelip miyzah piyasasında aç kalabilirler)

Bahadır Boysal'ın çızdığı hatunlardan birinin kapısını çalsam, evlenmek ne kelime, karı elimi kana bulattırır, suçu Sebastian'a yükleyip uşaksız kalırım.

Behiç Pek'in çızdığı Toros'la Hamile'deki Hamile, zaten gebe bir tip, neye elin çocuğunu nüfusuma alayım.

Can Barslan'ın çizdiği Dedektif Sanlı'nın maceralarda gözükmeyen Semiramis diye bir kız kardeşi varmış, Atı Bey'den Can Bey'e haber yollattım. "Çikolata yaptırıp gelelim" deye, Semiramis Hanım "Egosu yüksek" diye beni beğenmemiş. Majesteyiz kızım, boru mu, tabi egomuz yüksek olucak.

Gökhan Dabak'ın tipi Deli Cevat "Boing Burhan, sen ben üçümüz bir yuva kuralım" diye geldi, ona da cemiyet hazır değil, dergiyi taşlarlar...

Yine eski Lmanyak tiplerinden, Cengiz Üstün'ün çızdığı Mokar Hastası Nihan'a Sebastian'la haber yolladım, Nihan'ın Sebastian'a yaptıklarını burada yazamayacağım. Cemiyet hazır değil gene, işlerim bozulur, sittın sene ihale, mekân ruhsatı felan vermezler, bıtırırler beni. Yalnız şu kadarını söyliyim Nihan'ın ettikleri yüzünden Sebastian'a ilk kez ben bile acıdım...

Neyse olmadı yani, du bakalım kısmet ama belki şöyle yeni çıtır bi tip çıkar, onlan girerim dünya evime.

• • •

Sebastian, hitabet kitimi kutusuna koy. Vedalaşma menüsünü aç...

• • •

Sevgili kitlem; cinler camiası, hinekologlar (hınık fırlamalık uzmanları), şirindirik oluşumlar, zekâ Tokileri, sevimlilik aplikasyonları, yıllar sonra sizinle görüşmek hakikaten güzeldi, hislendim, duyargalarım tutkuyla açılıp kapandı. (Yeşil ledlerim yandı) sevinç gözyaşlarımla mazmaza ve garagara ettim. Uygun olursam L'manyağın 500. sayısında felan gene hitap ederim ben size. Az sonra geleneksel Majesteleri Eray Ünvan Töreni var, titr saçıcam, taytıl yağdırıcam. Sebastian kitlemi mavi salona al.... Çekilebilirsiniz, öpsün sizi majeste. Al kırmızı halıyı, ört spotu, boşları topla.

GELENEKSEL MAJESTELERİ ERAY ÜNVAN DAĞITIMI...

Lmanyak Dergi Editörü Bay Aslan Özdemir'e, Majesteleri Eray Dolapdere Granddüklüğü, Kaligraf Bay Fatih Kaan'a Eray Üstün Hizmet Nişanı, bir TOKİ dairesi, bir de bebek... Müessse Müdürü Baş Haznedar Ali Bey'e Majesteleri Eray İmam Adnan Sokak Lordluğu, Teknik Sekreter Bay Aydın Şahin'e Trabzon Ve Havalisi Özel Yetkili Baronluğu, Lmanyak Halkla İlişkiler Sekreteri Ören Dayan Asiye Uludağ'a Bakingam Baroneslığı, Bay Murat Yüceşan'a Makintoş Markiliği, Bay Fikret Özdemir'e Majesteleri Eray Cesaret ve Liyakat Nişanıyla beraber kendi adına para basma ve pul çıkartma yetkisi verilmiştir.

Atilla Atalay

ÜZEYİR

CENGİZ ÜSTÜN

HAZZIIZZZ! RRRHRR!..

RRR!

ŞAT!

?

!GKH!.. BOFF!

RRR!..

PUHA-HAHA!

?

RRRRRR!...

LİKİDAK!.. LİKİDAK!.. LİKİDAK!

..LİKİDAK!..

RRRRRR!

?

HAHAHA!

HAHAHA!.. HAHAHA!

?

RRR

HÜLEAA!

HAZE!

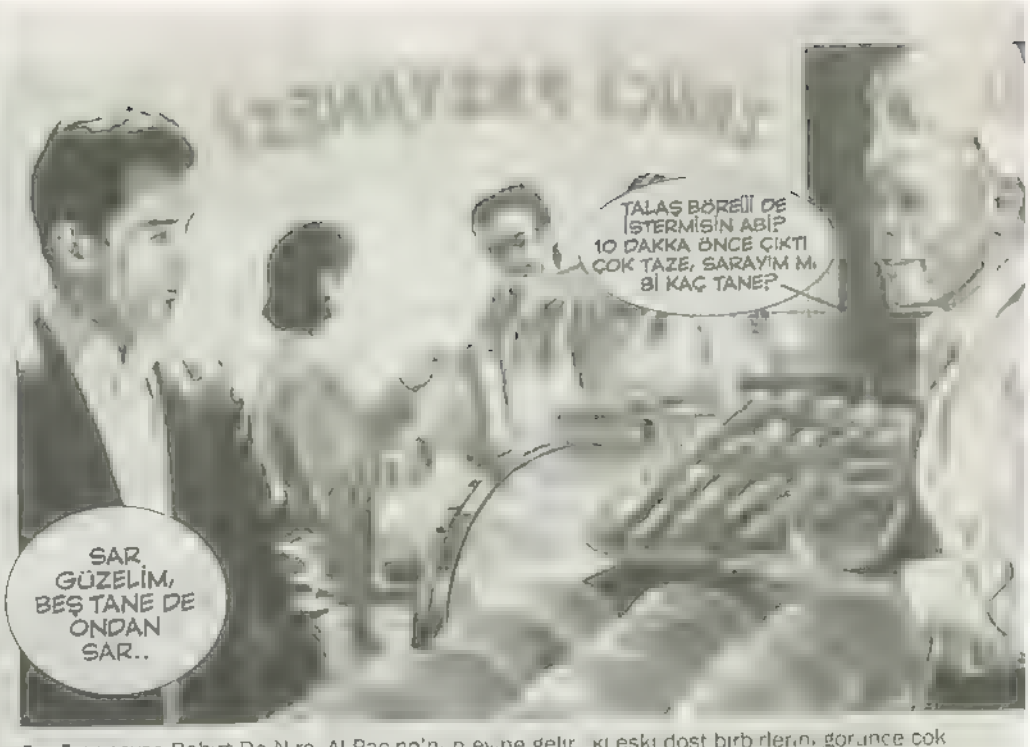
GURGG

GUR..GUR!

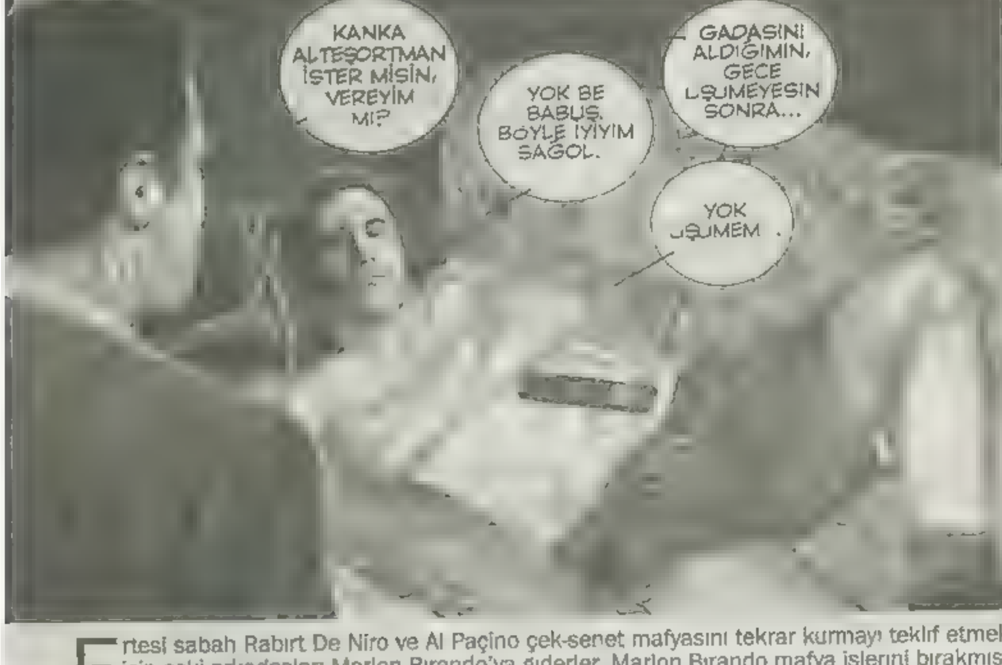
SAPIRT!

Bitti.

Film sılah zoruyla çek-senet tahsilatı suçundan hapiste yatan Rabırt De Niro'nun Ohayo eyalet hapisanesinden şartlı tahliye olmasıyla başlar. Rabırt De Nıro hapisten çıkar çıkmaz ilk iş olarak eski çete arkadaşı Al Paçino'yu ziyarete gitmeye karar verir. Yolda giderken De Niro kendı kendine **"Ulan kankamızı ziyarete gidiyoz düdük gibi elimiz boş gitmeyelim, ayıp olur.."** diye düşünür ve bi pastahaneye girerek 300 gr. karışık kurupasta yaptırır...



Her neyse Rabırt De N.ro, Al Paç no'n.n ev.ne gelır, ıkı eskı dost bırb rler.n. gor.nce çok sevinirler **"Yihhuu Mihhuu"** diye bağırırlar, Al Paçino De Nıro'nun getırdıği kurupasta ve talaş böreklerini görünce **"Kanka ne zahmet ettin"** der. Rabırt De Niro, **"Rica ederim kanka ne zahmeti"** der. Otururlar muhabbet ederler ve bir süre sonra De Niro, Al Paçino'ya **"Hey dostum, çeteyi yeniden toplamak istiyorum; sen, ben ve Marlon Bırando yine eskisi gibi mafyamızı kurup gene çek-senet tahsilatı yapalım mı, ne dersin?"** dıye sorar. Al Paçino bu fikre çok sevinir ve kabul eder. Bir süre daha muhabbet ederler sonra ikisinin de uykusu gelir. Al Paçino salondaki çek-yatta kankası De Niro için güzel bi yatak yapar...



Ertesi sabah Rabırt De Niro ve Al Paçino çek-senet mafyasını tekrar kurmayı teklif etmek için eski arkadaşları Marlon Bırando'ya giderler. Marlon Bırando mafya işlerini bırakmış, kendine Niyagara şelalelerinin yanında güzel bi ev almış ve yasalara uygun süper nefis bi hayat sürmektedir. Rabırt De Niro ve Al Paçino'yu karşısında gören Marlon Bırando pek sevinmez ama dıravdan çok sevinmiş gibi yapar. Neyse o gece De Niro, Marlon Bırando'ya çeteyi yeniden toplama fikrini açar. Marlon Bırando **"Hey dostum kendime yeni bi hayat kurdum ve böyle çok mutluyum, artık bela istemiyorum"** der. De Niro ve Al Paçino dostlarının bu kararını büyük bi olgunlukla karşılarlar fakat Marlon Bırando çaylan tazelemek için mutfağa gittiğinde Al Paçino De Niro'ya kaş göz eder ve kısık sesle **"şimdilik bu kadar yeter, yarın tekrar ısrar ederiz"** der. Her neyse o gece yatar uyurlar ve ertesi gün kalkar kalkmaz Marlon Bırando'ya tekrar ısrar etmeye başlarlar...

Marlon Bırando bu ısrarı teklifere hayır der ve **"Tam otuz beş senedir bu mafyanın içindeyim artık g.tümün kılı ağardı ayrıca, Don Antoçelli Don Tuntoçelli diye isimleri duymaktan da kafam zikildi, başım şişti davul oldu, yeter artık... Bi ömür çelli çulli diye geçti, bana da yazık be..."** diye ekler. Marlon Bırando'nun bu kararlılığı karşısında De Niro ve Al Paçino ısrar etmekten vazgeçip evlerine geri dönerler. O akşam De Niro telefonla Al Paçino'yu arar...

De Nıro ve Al Paçino Marlon Bırando'nun arkasından atıp tuttukça iyice gaza gelirler ve ertesi gün gidip Marlon Bırando'yu dövmeye karar verirler. Fakat ertesi gün Al Paçino'nun bi işi çıkar telefonla De Niro'yu arar **"Kanka dövmeye hafta sonu gitsek olmaz mı?"** der. De Niro **"Olur"** der. Fakat hafta sonu Al Paçino'nun gene acil bi işi çıkar, telefonla De Niro'yu arar **"Kanka Salı günü gitsek olur mu?"** der fakat Salı günü de De Niro'nun bi işi vardır **"Salı günü olmaz işim var"** der. Al Paçino **"Peki kanka sen müsait olduğun zaman beni ara"** der. De Niro **"Olur ararım"** der ama aramaz. İki ay sonra arar fakat aradan geçen zaman zarfı içinde De Niro'nun Marlon Bırando'ya duyduğu sinirin yerini bir sevgi almıştır...

Bu ani gelişme karşısında Al Paçino De Niro'dan tiskinir, ... De Niro ... "Ulan bu lavuk benden tiskindi galiba, dur önce davranayım da sanki ilk ben tiskinmişim havası yaratayım"** diye düşünür ve o da Al Paçino'dan tiskinmiş havası yaratır ve böylece iki eski arkadaşın dostluğu bozulur.

Gelişen bu olaylardan sonra De Niro "En iyisi gidiyim kendime yeni bi hayat kurıyım" ... şehri terk eder, gidip Las Vegas'a yerleşir, kumarhane mafyasından bi arkadaşıyla birlikte ortak nefis bi Kasıno açar. İlk zamanlar Kasino mantara bağlamıştır, işler pek iyi değildir ama gel zaman git zaman işler açılır ve De Niro güzel cukka yapar. Günlerden bir gün De Nıro Kasino için aldıkları florasan lambaların taksidini ödemek için bankaya gittiğinde bankanın kambiyo bölümünde çalışan genç ve güzel bir bayan olan Penelopi Kuruz'u farkeder ve inceden bi içi geçer...

O gece Rabırt De Niro sabaha kadar **"Nasıl etsem de *Penelopi Kuruz*'u tavlasam"** diye düşünür. Sonunda kadınların espiri yapan kendilerini güldüren erkeklerden hoşlandıklarına karar verir ve sabah erkenden gidip Penelopi Kuruz'a espiri yapabilmek için saati yedibuçuğa kurar, yatar uyur.

Ertesi sabah De Niro vadesiz tasarruf hesabı açtırıyom kisfesi altında bankaya gelir. Bankaya gide-gele samimi olduğu veznedar Vinsınt Makley De Niro'yu karşısında görünce **"Abi hayırdır, sabah sabah niye vadesiz tasarruf hesabı açtırıyon"** diye sorar. De Niro **"Eee zaman kötü kolla g.tü"** der yüksek sesle ve **"Ehir ehirri"** diye güler. Bu kötü espiriyi duyan Penelopi Kuruz, De Niro'ya karşı bi tiskinti duyar ama zamanla bu duygu aşka dönüşür. Bi hafta sonra nişanlanırlar, üç gün sonra Penelopi Kuruz'un apansız aklına De Niro'nun yaptığı kötü espiri gelir ve nişanı atmak ister ama atmaz. Her neyse iki ay sonra iki sevgili muhteşem gibi bir düğünle evlenirler. Düğünde Penelopi Kuruz'un halasının oğlu Co Peşi Nebraska çiftetellisi oynarlarken aşırı coşar, kız tarafı kaş göz işareti ederek çoşkusuna engel olmaya çalışırlar ama olamazlar...

Penalopi'nin halaoğlu Co Peşi hakketten de oldukça denyo tabiatlı bi kişidir ve tek amacı De Niro gibi mafya üyesi olmaktır. Düğünden bi kaç gün sonra dayısının kızı Penelopi'yi telefonla arar **"Ya Penelopi be, ya enişteмgile bi çıtlatsanda beni de mafyaya alsa ya"** der Penelopi **"Olur Co abi akşam gelsin sorarım"** der. Akşam olur Penelopi De Niro'ya sorar De Niro **"Hay hay canım yarın gelsin kasinoya bi uğrasın"** der. Ertesi gün olur ***Co Peşi*** De Niro ile görüşmek için kasinoya gider **"Abi ben buraya yirmi kilometre uzaklıkta Börningtum diye bi kasabada oturuyom bizim orda hiç Kasino yok bi tane açmak istiyom ama tek başıma açacak param yok beraber ortak açalım mı , hı ne dersin abi"** diye sorar.

De Niro **"Cücük kadar kasabada kimi bulucan da kumar oynatıcan, hı ibibik.. Ama illa iş yapalım diyosan ben sana orda güzel bi sayısal loto bayisi açiyim geç başına, cillop gibi para kazanalım"** diye teklifte bulunur. Co Peşi bu teklifi kabul eder. De Niro Co Peşi'ye sermaye yapsın diye çıkartıp bi yirmi bin dolar verir. Her neyse Co Peşi sayısal loto bayisini açar güzel de para kazanmaya başlar, her ay düzenli olarak De Niro'nun payına düşen parayı da banka havalesiyle yollar.. Aradan birkaç ay geçer, Co Peşi parayı yollamaz, De Niro kıllanır ama bi şey demez. Ertesi ay da yine aynı şey olunca De Niro telefon açar ve **"Hayırdır babuş n'oldu, bizim keneyi niye yollamadın?"** diye sorar...

Gerçi Co Peşi'nin söyledikleri kısmen doğrudur, o sıralarda ince de olsa bi ekonomik kriz yaşanmaktadır ama işlerin kesat olmasının asıl sebebi Co Peşi'nin dükkanla fazla ilgilenmemesidir. Gençten bi çocuk tutmuş, kasaya oturtmuş kendisi bütün gün sabahtan akşama kadar çarşı esnafıyla özellikle de Rakın Roll malzemeleri satan dükkanın sahibi Sitiv Tamsın'la tavla oynamaktadır. Bu durum De Niro'nun kulağına gider, telefon açar **"Ulan o dükkanı sana katır zıkı gibi ortalıkta dolaş diye mi açtım, niye işle ilgilenmiyosun, gelicem oraya vericem küsküyü eline aklın başına gelicek"** diye posta atar. Co Peşi **"Peki abi Meki abi"** diye yalaklanır ama sonuç değişmez gine aynı bildiğini okur. Bu duruma De Niro çok sinirlenir ve Co Peşi'ye sıkmak için ilk otobüsle Börningtım'a gider...

De Niro Co Peşi'ye bi şey yapmadan geri döner, artık iyice sinire kesmiştir. Kendi kendine **"Bi daha hısım akrabayla iş yaparsam dünya alem sitsin beni"** diye büyük yemin verir. Her neyse De Niro'nun sinire kestiğini gören arkadaşları **"N'oldu abi niye moralin bozuk"** felan diye sorarlar. De Niro **"Yok bi şey"** der ve olanları anlatmak istemez fakat daha sonra aradan bi kaç hafta geçince dayanamaz ve bütün olan biteni anlatır. Arkadaşları De Niro'nun anlattıklarından çok etkilenirler. Milletin çok etkilendiğini gören De Niro onlara başka şeyler de anlatır, millet onlardan da etkilenir. Bu durumu gören Repablik Partisi Las Vegas il başkanı Teylır Kuentın De Niro'ya seçimlerde adaylığını koyarmısın diye teklif götürür. De Niro **"Olur koyarım"** der ve aday olur. Bütün Las Vegas'ı karış karış dolaşarak süper seçim konuşmaları yapar, mitingleri hınca hınç olmasa da epey bi kalabalık geçer, halk onu sevgiyle kucaklar...

Seçimde De Niro tulum liste çıkartır ve Vegas'tan milletvekili seçilerek senatoya girer. Ama senato o eski senato değildir, tadı tuzu kalmamıştır. De Niro **"Neyse seçildik bi kere, bi dönem milletvekilliği yapiyim bi daha aday olmam mına koyim.."** diye düşünür ve filim biter.

ZİGAN ADAM

KAAN ERTEM

Ardeşehir civarı Saat: 12.27

DOSTUM, BEN EV YAPIP SATIYORUM VE ÖYLE MUTLUYUM Kİİİ!! HAH HAH HAH HAH!

İSTANBUL'UN ÇEHRESİNİ DEĞİŞTİRDİM DOSTUM! BOŞ BULDUĞUM HER YERE KONUT YAPIYORUM! HAYAT ÖYLE GÜZEL Kİ..!!!! HAH HAH!!

ARTIK İŞİ ŞIMARIKLIĞA VURDUM.ACAYİP EVLER YAPIYORUM..SIRF DAŞŞAĞINA!!

DALLAMAOĞLU

SÜREKLİ EVLER YAPIP SATIYORUM VE ÇOK PARA KAZAN YORUM, ÖYLE GÜZEL YAŞ YORUM Kİ!! HAH HAH HAH!

LÜKS ARABALARIM GÜZEL SEVGİLİLERİM VAR! HAH HAH HAH HAH! HAYAT ÇOK GÜZEL!

HER YERE HELİKOPTERLE GİDİP GELİYORUM ÇOK HIZLI!

HER ŞEYİM VAR, HER AN GÜNDEMDEYİM, DAHA NE İSTİYEYİM K! HAH HAH HAH AHAH! HAH HAH AHAH!

BÖÖÖFFF!!!!

N'OLDU LAN? DALLAMAOĞLU'NUN BİNASI PATLADI?

DENİZ KUMU KULLANMIŞTIR PEZEVENK!

MÜJDE! DAYINIZI KURTARDIK! KENDİSİ HAYATI TEHLİKEYİ ATLATTI!

KILAPPE!

N'OLUYO LAN?

Senin amanı bacım

N'APIYOR SUNUZ BE? MANYAK MISINIZ LAN?

Pezevenk!

İMDAAAAAAT! ADAM ÖLDÜRÜYORLAR! POLİİİİS!

KOOP!

EEEEEEEEEHH BE! YETER YAAAA!

TEB!

TAB!

ULAN EFENDİ DURDUK SESİMİZİ ÇIKARTMADIK DİYE KERİZ Mİ ZANNETTİNİZ BİZİ?

1 AY SONRA

AMAN AB! GİDEMİM BU DOKTOR AR ZADA!

BEN KORDORDA HASTA YAKINI GÖREMEYECEM DEMEDİM Mİ AMUĞA KODUKLARIM?

DELİ GİBİ BAKIYO!

ALTUĞ

Kaan Ertem

ALTUĞ, ÇOK ALKOLLÜSÜN İSTERSEN BEN KULLANAYIM ARABAYI?

YAVRUM SEN ALKOLLÜ GÖRMEMİŞSİN! İKİ BİRA İÇTİM ALT TARAFI!..N'OLCAK? ASACAKLAR MI YANİ?

ALTUG BEYİN ARABASINI GETİRİN!

AY YAVAS! AY ÖNÜNE BAK!..AAAA? BIRAK BEN KULLANAYIM?

KIZIM İLLA VİTES KULLANMAK İST.YORSAN AL SANA VİTES! HAH HAH HA!

HAAAH! ÇEVİRME VAR! SANA DEDİM BEN KULLANAYIM DİYE!

DUR LAN HEMEN PANİKLEME! Bİ ŞEY OLMAAZ!! BEN HALLEDERİM MERAK ETME!

ALTUĞ BEY, ALKOLLÜSÜNÜZ ANCAK TAM SINIRDA!.SADECE PUAN KESECEĞİZ

EMNİYET MÜDÜRÜNÜ ARARDIM AMA NEYSE KESİN BAKALIM PUANI!

Ertesi nafta

KARDEŞİM, İKİ BIRA İÇİN EHLİYETE EL KONUR MU?

SBO PROM ALKOLLÜ ÇIKTINIZ! MADALYA MI TAKACAKTIK YANİ?

Daha ertesi nafta

AYOL EMNİYETİN YOK BİR ŞEYİN YOK BIRAK BEN SÜREYİM!

ŞŞŞH! ARABA SÜRMEK İÇİN EHLİYETE Mİ GEREK VAR?

YEMİŞİM ONLARIN EHLİYETİNİ!Bİ DE BANA YAKIŞIYO MU SİZE FİLAN DİYO!

AY! AY! ÖNDEKİ TAKSİYE DİKKAT ET! AAAAY! YAVAŞ BE!

ULAN NE HEYECAN YAPTIN BE! GÖREN DE SANIR BİR POK OLUYO SANIR SEN BENİ AMATÖR MU SANDIN KÜÇÜM YAŞ KAÇ YAŞLIK BİR İÇİYORUM BEN!

AAAAY! DİKKAT ET! DİKKAAAT! ÖNÜNE BAAAK!

KURUYEMİŞÇİ ŞEVKET Oğulları ve Damatları

GÖTAAANKK!

!!!HH!..AAHH!..MEMUR BEY BURAYA SIKIŞTIM ÇIKAMIYORUM!

BIZ POLİS MEMURU DEĞİLİZ BİRADER!

POLİS DEĞİLSENİZ KİMSİNİZ LAN SİZ?

BIZ ARABANLA DUKKANINDAN İÇERİ DALDIĞIN KURUYEMİŞÇİ ŞEVKET'İN OĞULLARI VE DAMATLARIYIZ!

BABAM'ZIN M'RASININ İÇİNE SÇTİN ORSPU ÇOCUĞU SENİ!

BAHADIR BOSAK

BIRDENBİRE..

GENÇLER.. BİR TELEFON KULUBESİ VAR MIYDI CIVARDA?

KULUBA?

PANPA?

KU-LUBA YOK AMMA TELEFON VAR ÖDEMEL! ARATI-RAM

DAYI.. BURALARDA BİR TELEFON KULUBESİ??

KULUBE Mİ? BU ÇAĞDA BU ZİHNİYET. NEYSE ŞU YAN SOKAKTA VARDI BİR TANE GAL BA

RÜZGAR GİBİ GEÇTİ.. YA DA NENEMİN OSURUĞU!

"Neye, nelere maruz kalarak buyumus acep?" sorusunun karşılığını daha once vermiş biri olarak, Çukurova'dan geldigimi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumaya başladığımı ve aynı zamanda Fetullah Gulen'in Arnavutköy'deki 25 kişilik ozel yurdunda kalmış olduğumu zaten biliyorlardı. Kazakistanlı çok şişman bir çocuk da vardı yurtta. Bütün yurt ekibi ona çok kötü davranıyordu. Bunu kimse bilmiyordu mesela. "Obezite"nin zulüm sebebi olduğunu ilk orda anlamıştım.

Benim de yaş daha 17.. 18 Leman'da çizmeye başlamıştım. Yurt yonetici-lerinin bunlardan zaten haberi varmış. Dergide çizdigim her şeyi, aslını çizerek alıp eve yolluyorlarmış meğer...ogunuz bunları çiziyor diye ne gam. Bunlara ehemmiyet vermedim. Hayat benim için zaten ezeldeN beri muhiş bir intiyardı. Sabahları okula gider, 120 kiloluk tombul zenci intiyarı çizerek aksam ders noe.

IKRNG!

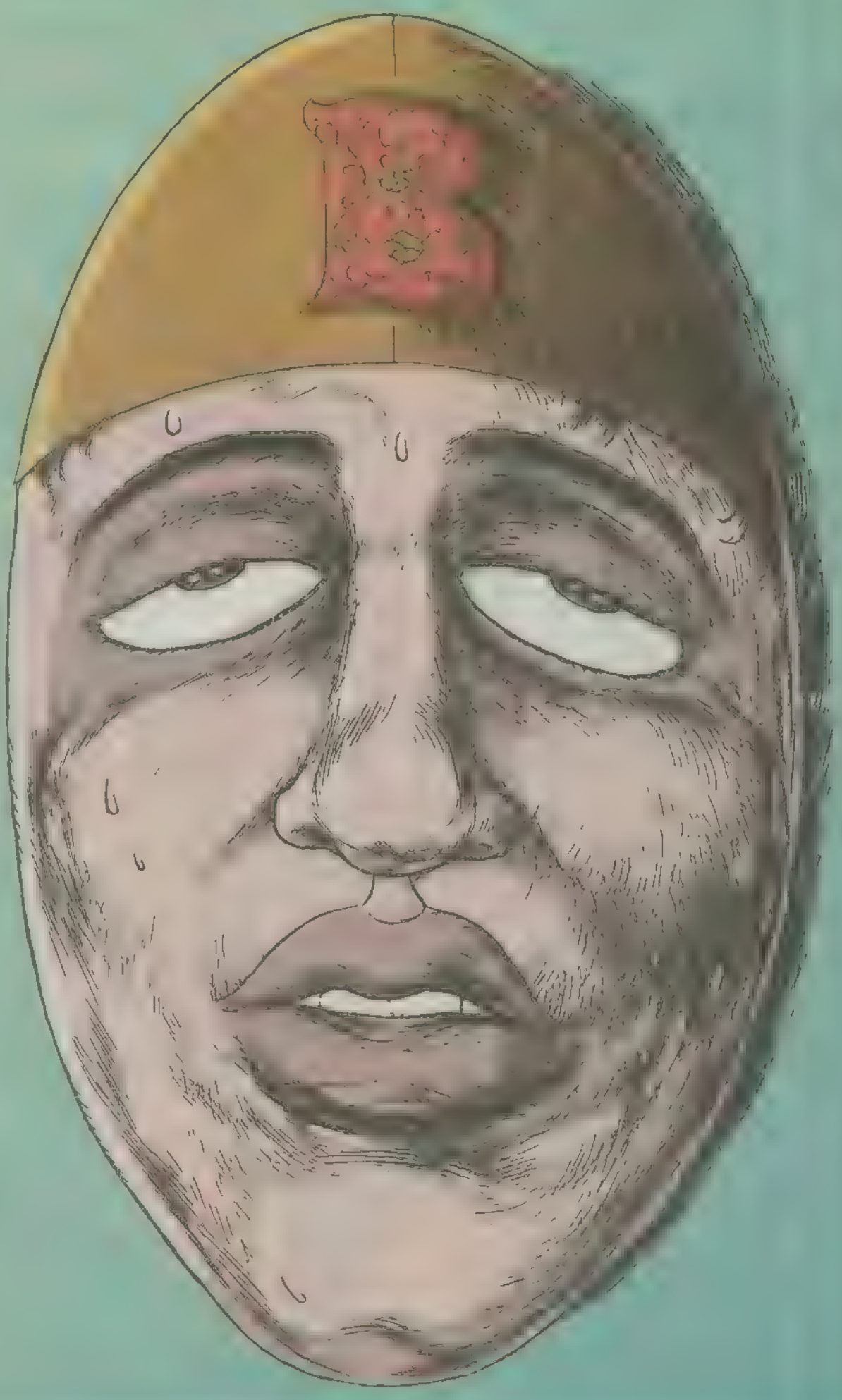
Akşamları geldiğimde, yurtta hemen herkes topluca namaz kılıyordu. Bu muhteşem kontrast, bu en deli gel-git epey bi sürdü. Yurttan kaçıp Leman'da takılmaya başladığım zamanlar.. artık orda gelen telefonlara bakmayacak kadar "cool" dum.

O vakitler.. 90'lı yılların
ortasıydı.

Ve o dönemler, adeta "ağır sanayi hamlesi" tadında dolu dolu rock dönemleriydi. O rockçı gençler.. muhteviyatı boşalmış bir çuval değildiler. Bordası dağılmış sandaldılar sadece.
BABA BU AYAR NEDİR ŞİMDİ?
ASKERE GİTMEMEK İÇİN YAPMADIKLARI ŞEY KALMADI ANASINI SATİİM.

Sonra 2000'li yılların başı geldi. Fırtına gençlik. Tekno müzik/dijital sefahat. Deli gibi dansederken insanlığa, mechulata, semaya selam veriyorlardı. Onların bataklığına yürüdüm. Ben de..en son ben de onlardan oldum! Gözü yaşlı analar, diskotek kapılarında ağıtlar yakıyorlardı: "Yusuf'umu kaybettim Kenan ilinde..Yusuf'um bulundu. Kenan bulunmaz."

Velhasılıkelam, ben o dönemlerde "Björk" misali himmetli deliydim belki de. Ya çok sev ya nefret et. Zkim taşağa denk.. gotüm trompet. Ama yine de, o tekno dönemlerden beri tantana-i hüsnümü işite işite adeta hakkımda giyabi bir rabıta, hatta rabıtadan üstün bir şey.. derin, sızlatıcı bir şeyler söylendi durdu. Belki herhangi bir hareketim küstahlık, terbiyesizlik addedilir.. Ne yaparsanız, nasıl telakki ederseniz edin kendimin yüksek ve muhteşem bir prenses, ya da küçük ve naciz bir mahluk olduğumu bildiğim halde, sevmekliğim bile kabahat, hatta daha doğrusu terbiyesizlik oldu.. Ancak kalplere ve duygulara tahakküm etmek keşke o kadar kolay olsa idi...



Ama o günler de çok gerilerde kaldı. Zaten, bu gelip geçeri zamanı merak etmek bahtsızlıkların şahıdır. Ayyaşlar ordusunu da hep bu merak kumanda eder. Sinir buhranlarının süt nenesidir. Avare, tufeyli, gammaz, lafebesi..bunların hepsi, zamanı merak edenlerin piçleridir. Gelip geçen zamanı merak eden yaşını başını almışların akrepler, solucanlar kaynaşan çukurunda can çekişmek ne kötü. Yaşama zevkleri yoktur. İçlerine kurt düşmüş ahşap möbleler gibidirler. Ruhlarına iyinin, güzelin rahmeti yağmaz. Bundan böyle artık boktan hayatlarını, iki büklüm, mezara taşırlar. Zamanı değil de İstanbul'u merak etmeli mesela. Tüm esrarengizliğiyle. Boğazın kenarında gezmek de ruha hep iyi gelir. Orda kötü düşünceler gider. Yeni güzel düşünceleri orda icat ederiz. Ama garipitir..boğaz orda onları da alır götürür.

YİNE KADININ ORASINI ÇİZMİŞSİN! AYIPTIR.. HEM O GRİLİK NE ORDA ÖYLE?

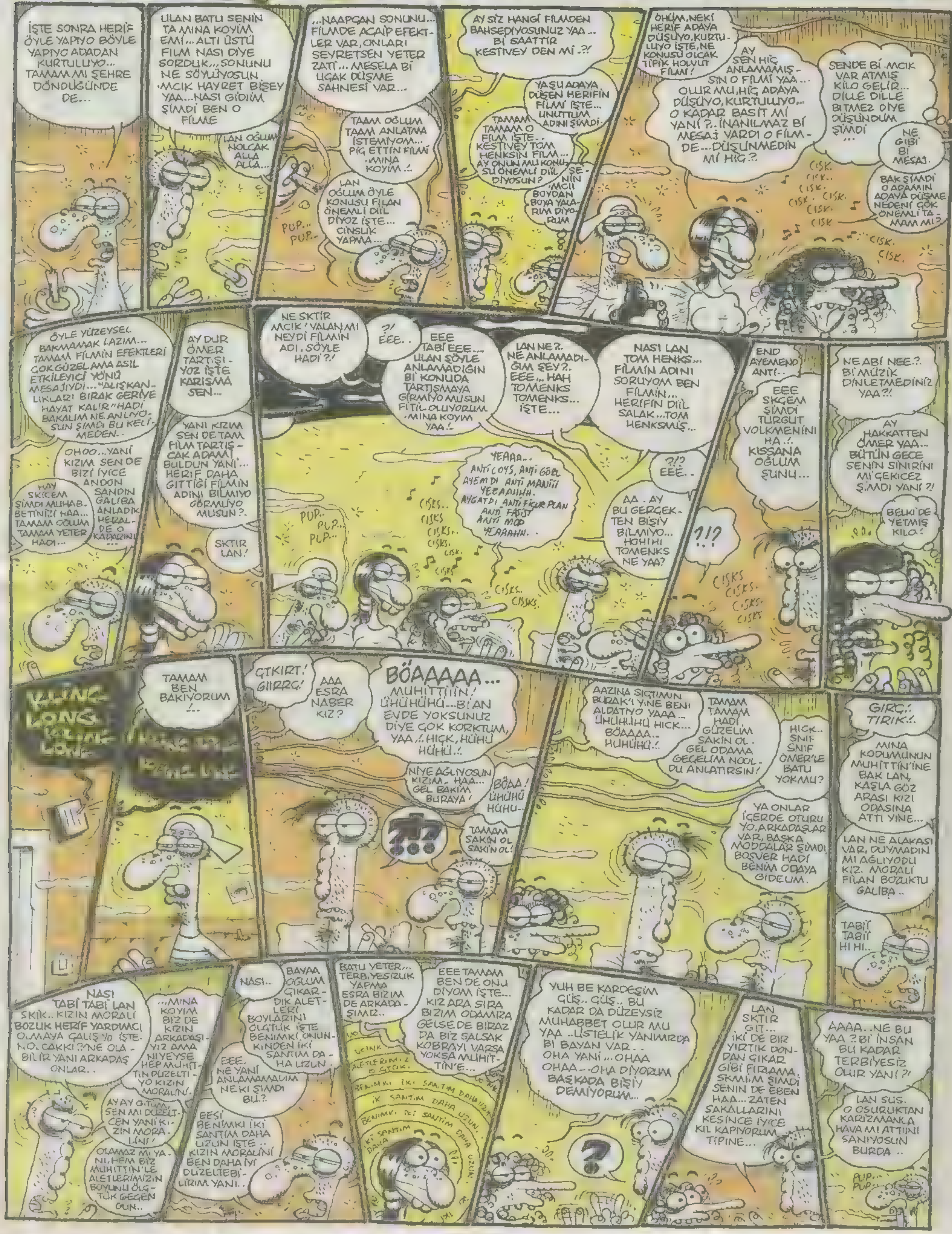
CİNSEL İŞTAH AÇSIN DİYE ÇİZMİYORUZ EFENDİM. HELE Kİ BU İNTERNET ÇAĞINDA! BU BİR İFADE BİÇİMİ! SANAT YANİ. KADININ KUKUSUNDAKİ GRİLİĞİ DE BİRAZ FORM KATSIN DİYE MÜREKKEBİN TONUNU AÇARAK YAPTIM. GÖLGELİ OLSUN DİYE.

GÖLGE ETME O ZAMAN.. BAŞKA İHSAN İSTEMEZ.

Yine de enseyi karartmamak lazım. Geçen zamana baka baka büyümek, belki de bilgeliktir. Sen büyüyünce, şüphenin bile gidemediği yere ulaşır can..dünyayı boşverir de... Ama bugün bir de korkular var. Fakat ben ümidimi yitirmedim. Doğudan batıya, batıdan doğuya hiçbir şeyin birbirini tutmadığı, pek çok şeyin birbirine tezat olduğu bu memlekette..kudret de, azamet de, korkular da hiç oluyor. *Ben ise yaptım diyemediğim, yapmadım* diyemediğim bu hayat yolculuğunda, henüz kendimi kaybetmedim.

CİHANGİRDE Bİ EV...

OKY



ÖF YETER BE... KABAHAT BENDEKİ SİZİN GİBİ KABA VE GÖRGÜSÜZ İNSANLARLA BİRARADA OLUYORUM

ADEE... ADEE..

AY NİYE SİNİRLENDİRİYORSUNUZ ÇOCUU YAA. KÖTÜ BİŞİ SÖYLEMEDİK:.. ÇOKTA KİBAR BAKSANIZA - NELER SÖYLEDİNİZ, ÇOCUA, HALÂ TERBİYESİNİ BOZMUYO...

YAA KIZIM YÜRÜ GİT HASTA MISIN NESİN SEN DE YAA...

AL İŞTE...

NEYAL İŞTE...NE YANİ SEN BURADASIN DİYE İSTEDİĞİMİZ GİBİ KONUŞAMIYCAK MIYIZ ?. BİDE ÖZGÜRLÜKGÜ TAKILIRSINIZ...RAHATSIZ MI OLLIYOSUN KONUŞMALARIMIZDAN YANİ..

AY NALAKASI VAR YAA. SADECE ÇOCUĞA GEREKSİZ YERE GATTINIZ, ONU SÖYLİYORUM...

SKTİRSİN İPNETOR.. BURDA SEN VARSIN DİYE ARTİSLEŞİYO İŞTE...

EVET, AYNEN ÖYLE SEN VARSIN DİYE ARTİSLEŞİYO..

AY ŞİMDİ ANLADIM SİZ ONU KISKANIYOSUNUZ HİHİHİHİ,..TATLI SEVİMLİ BİŞEY YA, ÇEKEMİYOSUNUZ TABİ...KESİN HERİF TERAZİ BURCU, BAKIN SÖYLÜYOM SİZE NAAPCA BELLİ OLMAZ ONLUN, ÇOK FAZLA UĞRAŞMAYIN ONLA.

AA... NERDEN ANLADINKİ TERAZİ OLDUUNU HERİFİN..

A, HAKKATTEN TURGUT TERAZİYDİ DİMİ?

AY NOLCAK, NİYE ANLAMİİM HERİF TİPİK TERAZİ İŞTE HİHİHİ' DEDİM GİBİ ÇOK FAZLA UĞRAŞMAYIN ONLA..!

BANA BAKIN BİR DAHA BENİMLE BU ŞEKİLDE UĞRAŞIRSANIZ TOPUNUZUN EBESİNİ SKERİM..ONA GÖRE...

EEE...NE OLDU NEDEN SUSTUNUZ... EVET, SİZİ DİNLİYORUM...

BAKIN SÖYLÜYORUM ŞİMDİDEN, BANA KARŞI KULLANDIĞINIZ KELİMELERE DİKKAT EDİCEKSİNİZ. BİLMENİZİ İSTERİMKİ ŞAKAM YOKTUR BUNDAN SONRA...

AY TAMAM ÖMER, SURAT ASMA...HERİFİN DUŞÜNCE YAPISINA DOĞRU DEMİYOMKİ BEN...SADECE SAYGILI Bİ ÇOCUK DİYE HOŞUMA GİTTİ O KADAR..

HADEE HADEE..SAYGILI SKİYOZ BİZ BURDA..!.

YAA, HER NEYSE BAKSANIZA BİŞİY SÖYLİYOEM, HANI BATU DEMİN ALETLERİMİZİ ÖLGTUK BENİMKİ İKİ SANTİM UZUN DEDİ YA... AKLIMA ŞEY GELDİ... BİLİYOSUNUZDUR BELKİ.. ELLERİ BÜYÜK OLAN ERKEKLERİN ŞEYLERİ DE AYNI ORANDA BÜYÜK OLLIYOMUŞ...

?!?

XYL

AMAN ESRA HADİ...AĞLAMA ARTIK, YETER YAA...

ÜHÜHÜHÜHÜ BÖAAA...NASI BENİ ALDATIR YAA BÖAAA...ÜHÜHÜ ROSPU ÇOCUU BEN DE YAPICAM İŞTE ÜHÜ ÜHÜÜ.. BEN DE, BEN DE ÜHÜHÜÜ...

FITI.. FITI..

ÖHÖÖ ÖHÖMM HÖÖM...

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BENİMLE KONUŞURKEN DAHA'

ÖHÖM ÖHÖM...

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BENİMLE KONUŞURKEN DAHA DİKKATLİ OLUN BUNDAN SONRA TAMAM MI?

NASI?.

BASBAYAA İŞTE...ELLERİ BÜYÜK OLANIN ŞEYLERİ DE BÜYÜK OLUYOMUŞ İŞTE...BU BİLİMSEL BİŞEY...

?!?

...VE ŞEYE DİKKAT ETTİM BATU'NUN BOYU SENDEN KISA OLDUĞU HALDE ELLERİ SENİNKİLERDEN DAHA BÜYÜK HİHİHİHİ.!.

EEE NEKİ ŞİMDİ BU?. NE DEMEK İSTİYOSUN ?..

YANİ...Bİ ERKEĞİN PENİS BOYUNU TAHMİN ETMEK İÇİN ELLERİNE BAKMAK YETERLİ DİYORUM... BATU'NUN ELLERİ SENİNKİLERDEN, BÜYÜK MESELA'

ASKTIR ÖYLE Mİ LAN..

?!?

CINCINCIN AY WANNA FAK YU LAUK EN ENİMA...

ÜHÜHÜÜHÜ BEN DE ONU ALDATMAK İSTİYOM HICK.! ÜHÜHÜHÜ BEN DE ALDATICAM...

DUR SANA Bİ KAHVE YAPIİM DE KENDİNE GEL, ÇOK SARHOŞSUN SAÇMALIYOSUN ESRA...

ÖHÜM...BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM BUNDAN SONRA BENİMLE KONUŞURKEN DAHA DİKKATLİ OLCAKSINIZ... HEEY, SİZE SÖYLÜYORUM...

CISK

ÜHÜHÜÜ MUHITTIN SARIL BANA ÜHÜHÜÜ LÜTFEN BÖAAAA !..

AA HAKKATTEN NİYE SENİN ELLERİN BÜYÜK LAN ÖYLE...

TIK.. TIK.. TIK..

EEEEE...YETER LAN YEETER ARTIK DALGA GEÇTİİNİZ.!.

?!?

HANİ LAN HANİ.. ELLERİM BÜYÜKMÜŞ, NİYE MALA VURAMIYOM LAN O ZAMAN HAA NİYE NİYEE...

AA.NE DİYO BU BE, SAPITTI..

HİSS BATU NAPIYO-SUN OĞLUM, KENDİNE GEL...

ÖHÖM.. HÖHHK ÖHÜM!

BAKIN SON KEZ SÖYLÜYORUM, BUNDAN SONRA BANA KARŞI KULLANDIINIZ KELİMELERE...

FITI- FITI.

TIR. TIR TIR. TIR..

BÖAAAA HÜHÜHÜ HÜHÜHÜ BÖAAAA... HÜHÜHÜ!..

BEN DE, BEN DE... HIYAAAAH BEN DEAA!

BEN DE VURUŞMAK İSTİYOM, HİYAA BEN DE, BEN DE!

NOLUYO LAN?

PISSS

PISSSS.

Yakmayı unuttu

GYAHH!.. YANIYORUM.. LAN ARTIK YANIYORUUM... BEN DE VURUŞMAK İSTİYOM LAAAN!..

ASKTİR PATLADI HERİF!

BEN DEA! BEN DE ARTIK VURUŞ-MAK İSTİYOM.

BEN DAA BEN DAA BEN DAA BEN DEA

BÖAAAA.. HÜHÜHÜÜ HÜHÜHÜHÜ ÜHÜHÜHÜ!

ÖAAAA... ÜHÜHÜHÜ SNIF.. SNIF... ÜHÜHÜHÜ HICK!

ÜHÜHÜ HÜHÜ BÖAHÜ HÜHÜHÜ ÖAAHÜHÜ ÖAAAA!..

FIŞK... FIŞK.. FIŞK..

HEY!..

?

NAPIYOSUN LAN SİBOP, NAPIYOSUN?.. NE AĞLIYOSUN, İYİCE T-ŞAK OĞLANINA ÇEVİRDİN LAN KENDİNİ... ÇABUK TOPARLAN ÇABUUK!

KH!

ŞUNU HİÇ Bİ ZAMAN UNUTMAKİ.. TURGUT TÜM KORKULARIMIZ ALIŞKANLIKLARIN YARATTIĞI BASİT İLLİZYONLARDAN İBARETTİR..

GHHH GHHGKK.

NEFESİNİ HİSSET TURGUT--AĞIRLIĞINI HİSSET... EN ÖNEMLİSİ GÜCÜNÜ HİSSET... HADİ ŞİMDİ İÇERİ GİDİYOSUN VE İPNELERE HADDİNİ BİLDİRİYOSUN ARTIK... HADEE, ÇABUK HADEE!..

ÇÇÇÇÇ.. ÇÇÇÇÇ.. ÇÇÇÇÇ..

PLOOP

?!?

ÜHUHÜHU BEN DE KARI İSTİYORUM, BEN DE YAA, ÜHUHU.'

AAA -BATU KENDİNE GEL LAN AAA.. NAPIYOSUN, AĞLAMASANA OĞLUM, AAA...

PISSSSS...

ARTIK BEN DE SALMAK İSTİYO-RUM KOBRAYI YAA.ÜHUHU.!

TAMAM BATUCUM, TAMAM GÜZELİM.. SEN DE SAL KOBRAYI HADİ.BAK AĞLAMA ARTIK!

AY ŞİMDİMİ SALCAK KOBRAYI?

PISSSSS...

TAMAM BATUCUM TAMAM HADI SAKİN OL. BAK YOK YERE BED TRİBE GİRİYOSUN. HİÇ GEREĞİ YOK.. ÖHÖM, HEM KIZ VAR BAK AYIP OLUYO...

NASI ABİ NASI, AYIP OLUYO ELLERİN BÜYÜK, ŞEYİN BÜYÜK FALAN DİYO BANA, DUYMU-YO MUSUN?

EEE NE Kİ KÖTÜ BİŞEY DİİLKİ BU :/ KADINLARIN HOŞLANCAA Bİ ÖZELLİK BU SEVİNMEN LAZIM...

ALLA ALLA KIZIM CİNS MİSİN NESİN SEN DE YA BİZ BURDA HERİFİ SAKİNLEŞTİRMEYE ÇALIŞIYORUZ, SEN İYİCE AZDIRIYO-SUN :/.

ÜHÜHÜHÜ ABİ SÖYLE KIZA, BANA VERSİN Bİ KERE YAA... BEN DE VURİİM İŞTE Bİ KERE...

AY BU İYİCE SAPITTI YAA, HİHİHİ :/

HÜHÜHÜ MUHİTTİN ÖAAA... NERDESİN, GEL BURAYA SARILMAK İSTİYOM ÜHÜHE :/.

AA...LAN KIZI UNUTTUK ASİTTİR :/.

PISSSS

YA KIZIM MASUS MU YAPIYOSUN NEDİR ANLAMIYORUM.. GÜLME İŞTE ŞÖYLE.. BU CİDDİ Bİ DURUM -

ABİ SÖYLE İŞTE, Bİ KERE VURİİM ŞUNA, O DA VERMEK İSTİYO.. GÜLÜYO İŞTE :/.

ÜHUHÜ MUHİTTİN, MUHİTTİN YAA :/

GEL-DİM, GELDİM!

AAAY ŞAKANIN DA Bİ SINIRI VAR AMA :/.

TIK... TIK.. TIK..

BATU SKİCEM ŞİMDİ SENİN TRİBİNİ HA, YETER ARTIK!

BİR YANIM PATLAMAYA HAZIR BİR BOMBA BENİM -

HAA :/

DİĞER YANIM ÇAYIR ÇAYIR YANAN BİR MEŞALE :/..

ÜHÜHÜHÜ BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYOM İŞTE...

YANMAYA DEVAM MI ETSEM :?.

PISSSSS...

PATLASAM MI YA DA :?

ASTİİİR!

PISSSSSSS...

TIK.. TIK..

PISSS..

DLEE XXL

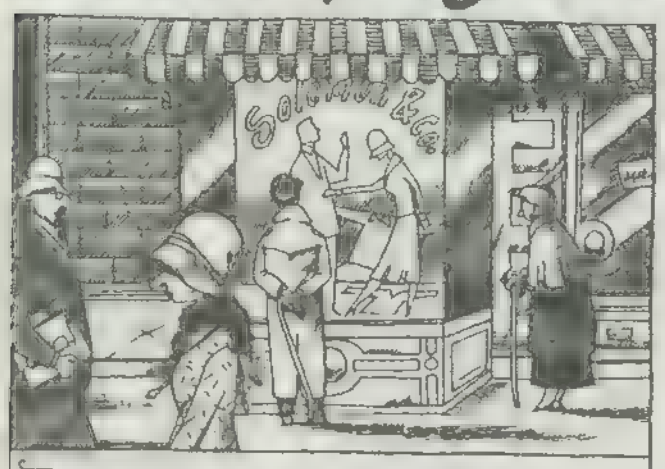
GAAT..

FIRL...

PAUSE

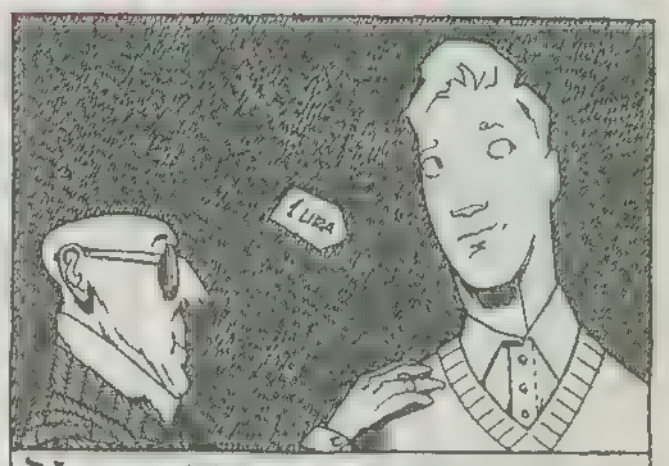
Gotik Çizgi Tiyatrosu: MANKEN

M.K. PERKER



Bütün vitrin mankenleri gibi, Suat'in de donuk bakan gözleri vardı. Ama meslektaşlarından farkını teshis etmemeniz imkansızdı. Dört yıldır Musevi tüccar bay Solomon'un vitrin mankeni olarak çalışıyordu.

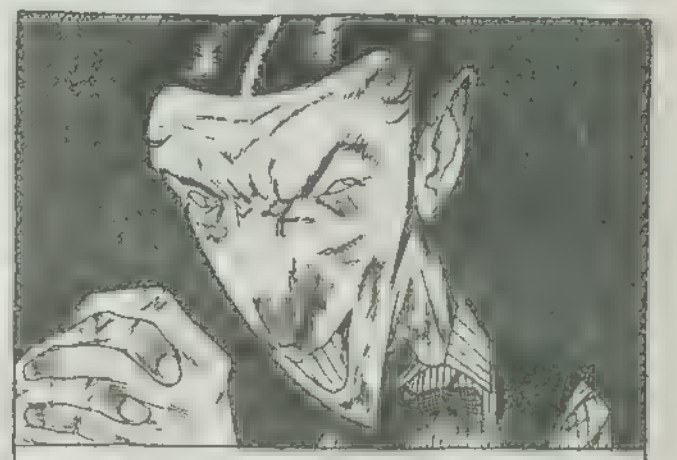
Ancak ilk bir kaç yılın ardından terfi görüp mağazanın içine alınmıştı. Yakışıklılığı ile iç dekorasyonu şenlendirmesinin yanısıra satışlara da hatırı sayılır bir müspet etkisi olmuştu Suat'in.



Her şey pevkalade gidiyordu maaşallah. Bay Solomon, Suat'in sebebiyet verdiği her satışın ardından her zamanki babacan edasıyla gelir, sırtını sıvazlardı genç ticari heykelin.

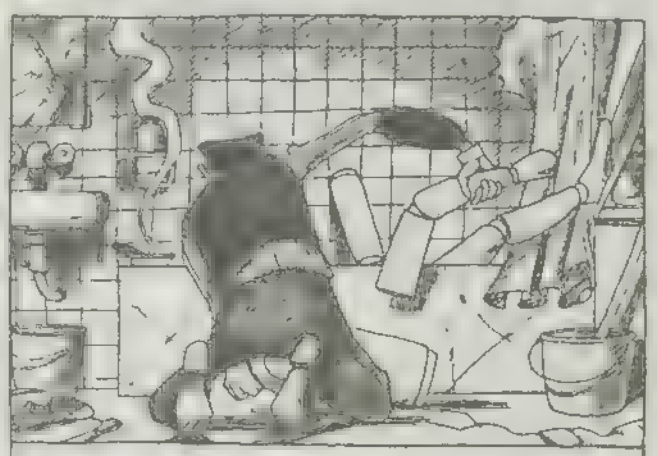
Gelin görün ki pürüzler de yok değildi. Müessesenin kasiyeri Harun'un kıskançlığı, kadın reyonunda çalışan hanımların bir numaralı dedikodu malzemesi idi

Harun'un bay Solomon'un gözüne girebilmek için gösterdiği gayret neticesizdi. Bay Solomon her zamanki gibi saat beşte ayrılırken, yeni gelen malları kaydetmesini tembih etti Harun'a.



Harun, beklediği fırsatı yakalamanın manici ile öyle bir sıktı ki apseli dişlerinin kokusu kasaya yakın duran bir müşteriyi kaçırdı. 'Bu gece' diye düşündü Harun, 'senin işin tamamdır.'

Diğer tezgahlar 6.30 da dükkanı terkettiler. Harun harekete geçmek için sokaktaki mağazaların boşalmasını bekledi. Saat 9.00 itibariyle Suat'i kaptığı gibi bodrum katındaki banyoya götürdü.



Genç mankeni vitrinde uzun süre durup kirlenen giysileri yıkamak için kullandıkları kuvete yatırıp parçalara ayırdı. Ah, kıskançlık değil miydi tarihte işlenen ilk cinayetin de nedeni?

Harun, vücut parçalarını bir valize, giysileri bir diğerine doldurduğu gibi soluğu Fethi Paşa korusunda aldı. Valizleri ayrı çukurlara gömüp delilleri birbirinden uzaklaştırmakta niyeti. (Allah'ın belası!)

Bir yandan Suat'ın mezarını kazıyor, bir yandan düşünüyordu 'Fethi Paşa korusu uzaktadır ama bağlı. Kuzguncuğa mı' diye. Bunlardan birisine bağlı ise niye Sultantepe' deydi? İki çukur boyunca düşündü

Ertesi gün Harun'un en mesud günüydü. Bay Solomon'un ise ağrı kesici almaktan başka çaresi yoktu. Oğlu gibi sevdiği Suat 'cahnmıştı'. 'İnsan ali kaftayken üst kaptyı kihler?' diye çıkıştı Harun'a.

Harun'un planı öğleden sonraya kalar tıkır tıkır işledi. Aralarındaki husumete rağmen kimse en ufak bir şüphe duymamıştı. Lakin öğleden sonra getirilen yeni manken her şeyi alt üst etmeye yetti.

Bir kaç gün sonra yeni mankenin Suat'in amcaoğlu olduğu ortaya çıktı. Üstelik onun da adı Suat'tı. (Bu modelin adı hep Suat'dı) Yeni Suat'in gözleri hep Harun'un üzerindeydi. Gerginlik artıyordu.

Harun Suat'in bir şeyler bildiğinden şüpheleniyordu. Risk alamazdı. Kararını verdi. Yeni Suat'i de aynı akıbet bekliyordu. Bir kaç hafta sonra bodrum katındaki kuyet ikinci cinayetine yataklık yaptı.

Geçmiş muvaffakiyetinin rahatlığıyla bir elinde çeset diğerinde giysilerin bulunduğu valizlerle yürürken tiz bir düdük sesiyle irkildi Harun. Yasanın muhafızını görür görmez kaçmaya başladı.

Polis Harun'u elinde valizlerle görmüştü ve her an teşhis edebilirdi. Harun kararını verdi ve bir duvarın arkasında pusuya yattı. Bir kaç daki ka sonra Üsküdar bir evladını daha kurban verdi.

Şehit polis memurunu sırtına alan Harun tekrar F. Paşa korusunun yolunu tuttu. Yolda, polislerle bekçiler arasındaki farkı düşündü. Kızılay ve Yeşilay konusuna da hafifçe bir değindi.

Önce panikle tüm valizlerin içini boşalttı. Polisi ortadan kaldırmalıydı evvela. Fakat üniformasıyla gömmek iyi fikir değildi. Yaklaşan siren sesleri arasında gördü çıplak kahra

Artından polisin kuyeptetirini yaktı geriye delil bırakmamak için. Zamanı kalmamıştı, yeni Suat'i dükkana geri götürmeye karar verdi. Zira daha fazla oyalanamazdı.

Yeni Suat'i bir kaç gün 'ertelemek' zorunda kalması biraz sinirlerini germişti. Etraf polis kaynadığı için dükkanın ışıklarını yakmadan, karanlıkta monte etti uzatmalı kurbanını.

Ertesi gün işe gelirken dün geceyi çoktan akıntıdan silmişti Harun. Tamamen temizdi. Yeni Suat sapasağlamdı. Polis yerin altındaydı. Üniforma kül olmuştu. Kendisini bekleyen pusudan bihaber

Dün gece panikle cesedi gömerken karanlıkta farketmemiş, polisin üniforması diye Suat'in giysilerini yakmış, üniformayı valize koymuştu. Suat'e de katlettiği polisin üniformasını giydirmişti.

Korudaki dumanları farkedip etrafı araştıran polis cesetleri ve rahmetli mankenin giysilerini bulmuştu. Etiket üzerindeki adresi takibeden kahramanlar bay Solomon'un dükkanına ulaşmışlardı.

Cani tezgahtar tutuklanıp polis otosuna kondu. Bay Solomon, amcaoğlunun intikamını alan elemanının sırtını sıvazladı. Yağmur, Kadıköyün taş sokaklarını yıkayıp Harun'un ayak izlerinden t

••• İlk kez 2003 yazında L-Manyakta yayınlandı. ••• 2004 Society Of İllustrators yılın en iyi 50 çizgi romanı arasına girip SI Annual kitabında yayınlandı. ••• Ağustos genelinde çok sayıda üniversitede sergilendi. T. Akgün en iyi 50 editör, M.K. Perker en iyi 50 çizer arasına girdi. ••• 2004 yılında Heavy Metal dergisinde yayınlanıyor.

ARKADAŞ BİR SÖZ VERDİYSEN ZAMANINDA GEL YA!

YAVRUM BURADAYDIM, PARKTAYDIM DİYORUM YA ANLAMIYO MUSUN? SEN BAKAR KÖRSEN [illegible] LAN SAPKA GÖZLÜK AJAN SEN MİSİN BEN MİYİM MINA KOYUM?

PARKTA NASIL BENCE? EVET KONUYA GELSEK ARTIK?

NAPIYODUN PEKİ PARKTA?!

CABBAR SENİ BURAYA ÇAĞIRMA SEBEBİM ŞU.. BİLİYOSUN ÖNÜMÜZDEKİ SAYININ ÖZEL BİR ÖNEMİ VAR.. KIYÜZÜNCÜ SAYI!.. YANİ BU AY DERGİNİN İKİYÜZÜNCÜ SAYISINI YAPICAZ

Eee?!. NAPİYİM?. İKİYÜZ DE BANA MI İKİYÜZ?.

BU MUYDU YANİ SÖYLEYECEĞİN ÇOK ÖNEMLİ ŞEY?! MADEM ÖZEL SAYI NASIL ADAM GİBİ NEZİH BİR RESTORANA REZERVASYON YAPAR, ŞIK BİR ORTAMA RANDEVU VERİR?. ŞU BULUŞTUĞUMUZ YERE BAK!.. FARELL SÖDİKLİ KAYALIKLARDA KIRIK BİRA ŞİŞELERİ ARASINDA MEKANSIZ LİSELİ AŞIKLAR GİBİ KALKMIŞ BANA ÖZEL SAYI MUHABBETİ YAPIYO! BELİ NE KADAR ÖZEL OLDUĞU

CABBAR KES SAÇMALAMAYI YA!. HİÇ ENERJİM YOK BUNLARA KATLANACAK!. ŞİMDİ DİNLE BENİ BU SAYI İÇİN BİRAZ FARKLI BİŞEYLER YAPMAK LAZIM GİBİ GELİYO BANKİ.. TUNCAY ABİ ARADI O DA AYNI MİNVALDE BİŞEYLER SÖYLEDİ

NASIL FARKLI? NE DİYOSUN HAYATIM GEVELEMEDEN KONUŞ

CABBAR NEREYE YA?. DURSANA!.

GENE OLMAZSA BAK BURDA DURBUN VAR, AT İÇİNE 1 TL. DÜRBÜNDEN BAK UFKUN AÇILSIN!. ADALARDA CAM ALTINDA GÜZEL RÖNT YAKALARSAN BANA DA HABER VER! BOZUK PARAN YOKSA DA VERİYİM!

YA İŞTE BİLEMİYORUM Kİ.. HER ZAMANKİNDEN FARKLI İŞTE!. TAMAM, MACERANIN NEREDEN, NE ZAMAN, NASIL GELECEĞİ BELLİ OLMAZ, ONUN FARKINDAYIM. FAKAT HANİ NE BİLİYİM.. Eee. YANİ AÇIKÇASI NE YAPSAK BEN DE TAM OLARAK KESTİREMEDİĞİM İÇİN SEN'İN DE BİR FİKRİNİ SORAYIM DEDİM.

YA GELSENE ŞURAYA!. NEREYE GİDİYOSUN?.

HAA! ŞİMDİ ANLAŞILDI!. TİKANDIM KAFA AÇACAK ADAM ARIYORUM DİYOSUN YANİ! LAVABO AÇ VAR BEBEĞİM BENDE KAFA AÇICI YOK! ÜZGÜNÜM.. YA DA DİİLİM MINA KOYUM! NE ÜZGÜN OLUCAM, BANA NE!

BAK ORDAN TEKNE GEÇİYO, KAVADA MARTILAR UÇUYO.. DALGA VAR BULUT VAR.. KAYA VAR YOSUN VAR NE BİLİYİM BOK VAR PUSUR VAR!. HİÇ BİŞEY YAPAMIYOSAN ONLARI SEYRET İLHAM AL!

MADEM BURAYA KADAR GELDİN ŞU İYOT KOKUSUNU DOLU DOLU ÇEK GENZİNE ÖNCE BİR İYİCE! BELKİ O ZAMAN KAFAN AÇILIR!. OLMADI YÜZEREK BİR ADALAR YAP GEL.. SAĞLAM KAFA SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR HESABI!

PARKA DÖNÜYORUM HAYATIM NEREYE OLUCAK ŞU GÜZELİM PAZAR GÜNÜNÜ SENİ DİNLEYEREK HARCAYAMIYCAM HİÇ KUSURA BAKMA!. KISACASI YARDIMCI OLAMIYCAM CİCİM HADİ SAY BAY!

BAK! DİYORUM Kİ CABBAR, ŞEY YAPSAK BU AY.. ŞÖYLE BİŞEY VAR AKLIMDA

LAN GENE Mİ GELDİN SEN?!. SİNEK GİBİ YAPIŞTIN [illegible] KOYUM!.

CABBAR BABA BU KİMİN ARKADAŞIN Mİ?

YOK YA NE ARKADAŞ! KOPUĞUN BİRİ İŞTE!

OĞLUM BAK, ÇOCUKLARIN YANINDA AYIP OLUYO AMA!. ŞŞ.. DUR BAK!.. DİNLE.. GEÇMİŞİNE DAİR DAHA ÖNCE KİMSEYLE PAYLAŞMADIĞIN, NESİLEYİM HANİ SENİN KARAKTER ÖZELLİKLERİNİ DE TEKRAR GÖRECEĞİMİZ BİR HİKAYEYİ, İÇ DÜNYANI DA YANSITACAK ŞEKİLDE GÜZELCE KURGULAYIP SUNSAK OKURA?!. HA NE DERSİN?.

KAÇ LİN GELİYORUDUM!

HA NE DİYOSUN? BİŞEY SÖYLE YA

DAHA BURDA MISIN SEN? BEN ANLATICAM SEN ÇİZİCEN DEMEK HAYAT NE GÜZEL BE ÇOK YA DÜŞÜNMÜŞSÜN!

FÜFFF!. HAY ARKADAŞ YAA.. GENE DELİRTECEK BU HERİF BENİ ANLAŞILDI!. NEREYE KAYBOLDU LAN BU? HAH ORDA!

SUNSAK MI?!. NE SUNUYOSUN ÖYLE YAVRUCUM HABER BÜLTENİ Mİ, HAVA DURUMU MU YOKSA TANRILARA KURBAN MI?. HADİ ÇOCUKLAR KAYDIRAĞA GELEN VAR MI?.

BİZ BULAMAÇIK LAN ŞÖYLE KEBAP BİŞİ GİT KENDİNE SÜMÜRGEDEN BAŞKA BİR YERİ BUL YAVAŞÇA!

PEKİ SUNA NE DİYOSUN?!. ÇOCUKLARLA OYNUYOSUN YA ORDAN AKLIMA GELDİ.. YİNE TAMAMEN SENİN ÇOCUKLUĞUNA ODAKLANAN BİR HİKAYE DE OLABİLİR BU.. BELKİ BİRAZ PSİKOLOJİK AMA TABİ GENE SAMİMİ, İÇTEN, SICAK.. HA NE DERSİN?.

HAYATIM ŞANSINI DAHA FAZLA ZORLAMA BENCE!. BU ARADA TANIŞTIRAYIM. ANKADAKİLER DENİZ KÖPÜĞÜNDAN DOĞMUŞ GİBİ DEĞİL

BİŞEY SÖYLE O ZAMAN CABBAR YA!. HAYIR ONU YAPMAYALIM BUNU YAPALIM DE!. SÖYLE BİR FİKRİM VAR DE!. SEN DE DEĞİŞİK BİR ÖNERİ GETİR, YAPICI BİŞEY SÖYLE!. ÇOK MU ZOR! HADİ!

KARDEŞ NE YALAN SÖYLİYİM, BİŞEY ANLATACAĞIM VARSA DA HİÇ AĞZIM AÇILMIYO BU YAVŞAK

EEH!. YETER BE!. TERBİYESİZLİK YAPMA!

ASIL BU SENDEKİ BURNUNDAN KIL ALDIRMAYAN UMURSAMAZ TAVIRLAR NEDİR ANLAMIYORUM Kİ?. HAYIR YANİ, KIRK YILIN BAŞI BİR İŞİMİZ DÜŞTÜ DİYE!. FAZLA ZAMAN KALMADI GİDİP BİR AN ÖNCE MASABAŞINA OTURMAM LAZIM Kİ İŞ YETİŞTİREYİM DİYORUM.. ONUN İÇİN ÇABALIYORUM BURDA!.

CABBAR BABA NİYE BAĞIRIYO BU ADAM?.

BOŞVER Kİ GENÇLER, UMURSAMAYIN DEL İŞTE! HADİ OLUM SIRA BENCE!

DELİRTİYOSUN! HAYVAN HERİF! ZATEN SİNİR KRİZİ İÇİNDEYİM! BENİM ÇOK HOŞUMA GİDİYO SANKİ PEŞİNDEN KOŞMAK! KİMİN DE BİR MİZAHTA HAKKI VAR KARDEŞİM SONUÇTA NE YANİ BU TAVIRLAR?!

SİKTİR LAN!. HER AY HER AY BIKTIM ULAN SENDEN!. HER AY MACERA DİYE G*TÜMDEN AYRILMAYAN. KAPIMDA KÖPEK OLAN SENSİN! KİMİN KİME İHTİYACI VAR

BENİM DE GÖZÜM HEP ÜSTÜNDE KIZLAR AYRI CA HIÇ DE TUTMADI GÖZÜM BU HERİFİ!

AY EVET ŞİRİNİM SORMA YA DELİ MİDİR NEDİR KENDİ KENDİNE KONUŞUYO SÜREKLİ

KIZ ŞEHİRLİ ADAM SABAHTAN BERİ BİZİM ÇOCUKLARIN ETRAFINDA DOLANIP DURUYO! ÇOK SİNİRİM BOZULDU.. SANKİ BİRİLERİNE BİŞEYLER ANLATIYO ŞÖB

NOOLDU DEMİN SICAK VE SAMİMİ KARAKTER GÖZLEMLER YAPIYORDUNUZ DİYE GELMEYİNCE KARAKTERİZİ OLDUK ANİDEN? HADİ ÇOCUKLAR ŞU HERİFE HAK ETTİĞİ CEVABI VERELİM HEP BİRDEN ÖĞRETTİĞİMİZ GİBİ BİR KIŞ!

YURUU!. ANCA GİDERSİN!.

GUAARK!...

BRAVO! SÜPERSİNİZ!

PUUU! İKİ DAKİKADA ÇOCUKLARI DA KENDİNE BENZETMİŞSİN MİKROP HERİF!. OĞLUM UTANMIYO MUSUN LAN ELALEMİN ÇOCUKLARINA BÖYLE ŞEYLER YAPTIRMAYA! LAN BİREBİR AYNEN BUNLARI ÇİZMEZSEM! OKUR DA NE MAL OLDUĞUNU ANLASIN ARTIK SENİN! YETER YA!.

HADİ YİNE DE SANA BİR KIYAK DAHA YAPIYIM BU AY TEŞKİLAT BEN MALDİVLERE TATİLE GÖNDERİYO BEN ORDA DAŞAKLARIM YELLERKEN SEN DE BİLİRİM KİRK DERECE SICAKTA OTURUNUZ ÇİZ!

YAA ÖYLE Mİ, SON GÖZÜN BU MUP ÇİZMİYORUM ULAN O ZAMAN!. HADİ BAKALIM ÇİZMİYORUM BU AY!

ÇOCUKLAR KULAKLARI KAPAYALIM 5 SANİYE HAP ÇİZMEMİNA KOYUM İSTERSEN HİÇBİŞEY ÇİZMEÇOK TA SKİMİJEYDİ! BEN GENE AŞLANLAR GİRİP GİDER MACERANI YAŞARIM SANKİ SANA ÇOK İHTİYACIM VAR MIK HUŞAFİ SENİ!, DALIYORAM! TAMAM MÜLE" AÇABİLİRSİNİZ!

BAK AĞZINI BOZMA KIRARIM SENİN O AĞZINI! SEN BİLİN ŞTE!. KUFURBAZ, GEÇİMSİZ, UYUMSUZ, KARAKTERSİZ, PİS HERİFİN TEKİSİN! BUSUN OĞLUM ŞEN!

AĞIIH!...

HIH! BU KADARI DA FAZLA AMA!

SUAAAT! BAKSANA BEBİŞİM YAA!

UYGAAR! ÇABUK BURAYA GELİR MİSİNİZ!

AY İMDAAAĞT! ÇOCUKLARA SALDIRYOO YETİŞİN!

GELİN ÇOCUKLAR BURAYA ÇABUK UZAKLAŞIN ŞU ADAMIN YANINDAN!

ÖLÜR BEN ÖLDÜĞÜM İŞİ BİLİYO GİTUNU ÇATLATSAN ORDEFA ARAMA İHREMİŞİN YAVRUM ? KAPIYI HIÇ ZORLAMA

GEN İŞ GELİŞİNİ ŞÖYLE PİS MİKROP! GEL LAN BURAYA KONUŞALIM AZ SENLİ.

NOLUYO ORDA LAN?!

BİZİMKİLER DİİL Mİ ONLAR?!

AMA ANNE NAH YAPMAMIZ LAZIM CABBAR BABA 'STED

HUŞŞ! ŞAK RAKIM BURAYA! ALOOVŞİ!

HAYATIM FADİŞTAN BİR ANLAYACAĞIN DİLDE KONUŞUYORUZ YA ZATEN! AMA ŞEN ÇIRALA ANLAMIYOSUN ŞRAK LAN!

ŞİL SAKİYİM SEN BÖYLE KENARA NE AYARSIN LAN SEN?

BEŞİNİ ŞANİYE YANLIŞ ANLAŞILMA RAKINDAN BÖYLE LAN ŞİŞİYİM

NEYİ! ŞAK EDİYEN LAN TERRİYERİZ HER?!

HAH! BAK ŞU BUNU ÇİĞ! DUYDUĞUNUZ TRAVMA ÇİĞİNİZİ DURUMUNDA ÇÜNKÜ HİÇBİRİNİZ KİŞİSİNİ BİLİYORLAR! BİRİNİZİ HİÇ ŞİNDİRİLİR BİRİNİZİ AYNADA ŞİMA ÇİĞİNİZİ ÇEVİRİNİZ HAİ ŞİMİNİZİ ÇİĞİNİZİ

AAAHHHĞŞĞ! BUNUN HESABINI SORUCAM OĞLUM SENDEN! HEPŞ ŞENİN YÜZÜNDEN HESABINI SORUCAAAM. AHGGĞ CABBAAAR!

OH OLSUN. DUMDUZ EDİN AĞZINI BURNUNU KIRIP TARAMA RAHAT!

BABA AĞZINA DA VUR!

CABBAA ARKRGĞHHM

KES LAN SESİNİ!

BAKIN AMA ÜLTEN AKRAŞMALAR

DAL HAÇ DAL BEKLEME DALDIM BEN

KİM TEHDİT EDİYOSUN LAN SEN HALA SEREFSİZ! HA KİM?!

BURADA SENİ ELİMİZDEN ALACAK KİMSE YOK GÜLÜM SADECE SEN VE BİZ VARIZ LİZAN VE DAYAĞIN TAZIN ÇAKAR VUR AHMAKSIZA

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

PORRRRR

OFF!. BU NE LAN?! MANZARA SÜPERMİŞ!

CABBARCIM TEKRAR SÖYLÜYORUM. BAŞTAN ANLAŞALIM. HUZURLU BİR TATİL GEÇİRMEK İSTİYORUM LÜTFEN BURNUMDAN GETİRME! TAMAM MI?!

PORRRRZZZ..

PAT PAT.. PAT..

80 mac

MALDİVES AIR TAXI

YETER BE KARDEŞİM BİR DİYİL, İKİ DİYİL! SANA M. BORUCAM NASIL DAVRANACAĞIMI DUYAN DA TATİLİ SEN İSMARLADIN SANIR. ALNIMIN TERİYLE MAKETTİM BEN BU TATİLİ. ZİK GİBİ PEŞİME TAKILAN SENSİN! GELMESEYDİN!

MADEM BU KONUDA ANLAMA GÜÇLÜĞÜ ÇEKİYORSUN TEKRAR HATIRLATIYIM.. PEŞİNE FALAN TAKILMADIM!. SEN HER NE KADAR SAYGISIZLIKTA KUSUR ETMESEN DE TEŞKİLAT SADECE YILIN EN BAŞARILI ALAN NA DEĞİL ÜNÜN KİŞİSEL ŞEFİNE DE AYRI DEĞERİ VE ÖNEM VERİYOR.

AYRICA SADECE İKİ KIŞILIK KONTENJAN VAR DEMEME RAĞMEN ISRARLA PEŞİMİZE BİR LEŞİN TAKAN SENSİN!

?!

?!

PUU! NE AYIP YA! SENDEN DE BU BEKLENDİ EMİNİM DUŞMAN PİŞ HER!! DÖNÜYORUM LAN DÖNÜYORUZ MUNA KOYLA! KORS BENDİ LALE HANIM, ÖLMEYİN DÖNÜYORUZ DON DON DON! BİN GER!

FUFFF! CABBAR TAMAM YA, UZATMA SAÇMALAMA, TAMAM! ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM HAD LÜTFEN, KUSURA BAKMA ŞŞ. DUYMASINLAR, LÜTFEN REZİL ETME BEN

?!

CABBAR?! Nereye kayboldu bu ya?!.

MERSİ CANIM, ÇEK TAKANLARIN ÇOK OLSUN! BEN DE DİYORDUM BİR EGZOTİK BELDE KLASİĞİ OLAN BOYUNA ÇİÇEK ASMA OLAYINA NE ZAMAN GİRİCEZ?! AKŞAM BOŞ MUSUNUZ? WHAT ARE YOU DOİNG THİS NİGHT?! HEY MİSİG!

CABBAR YÜRÜ! NOOLDU ÇEK YUZ BULAMADIN BAKIYORUM!

WELKAM M'STER!.

SITTİR LAN! KIZCAĞIZ MADALYA DAĞITAN JEFA YETKİLİSİ MODUNDA OTOMATİĞE BAĞLAMIŞ OLDUĞUNU ÇIN FAZLA ŞIRRAT ETMİYORUM. O DA İŞİNİ YAPIYO TAB NAAPSIN EKMEK PARAS ! AMA SEN EMEKÇİNİN HALİNDEN NE ANLARSIN!

BAK GÖRÜYO MUSUN SENİ NASIL KURU BİR TONLA KARŞILIYO! DEMİN BANA WELKAM DERKEN ÇİÇEKLER AÇIYODU OYSA SESİNDE!

WELKAM TO PEREDAYS ISLAND CENTİLMEN! WELKAM!

WELKAM TU HOTEL KALİFORNİYA! HOŞBULDUK HAYATIM ÇOK MEMNUN OLDUM BEN DE GELDİĞİME

. EŞŞOO LEŞŞEK!

KESİN KARAYA EN UZAK, AYNI ZAMANDA DENİZİN EN KAYALIK, EN DANDİK YERİNE BAKAN BUNGALOV BİZİMDİR!. AYAKLARIMIZ YOSUNLARA DOLANA DOLANA DENİZ KESTANELERİNİN DİKENİ BATA BATA DENİZE GİREREK TATİL BOYUNCA!.

YAV BİR ŞEYİ DE BEĞENDİ BE ARKADAŞ! BİR ŞEYDEN DE MEMNUN OLSANA YA!

AL İŞTE DEMEDİM Mİ?! EN UCA, EN UCRAYA GELDİK İŞTE BURAYA KOYUM!

LAHA?! EVİN İÇİNDE AYAĞIMIZ BAŞTIĞIMIZ YERİN ORTASINDA CAMEKAN AKVARYUMU VAR YA LA! YALLAHA DA DENİZİN DİBİ GÖRÜYO' BAK LALE HANIM BALIKLARI GÖRÜYONGUP

HAN LAND DUR ÇEKİ BAKYIM!

?!

OHOO-O ! RESMEN MUREN VAR AŞAĞIDA ŞEF! BUNGALOVUN ALTINDA MUREN YUVASI VAR DEDİM İŞTE EN SIKIK YER!

BANANE LAN BANANE!. DEĞİŞTİRELİM BUNU!! GECE ZİFİRİ KARANLIKTA ALTTA MUREN DOLAŞIRKEN BU CAMİN ÜSTÜNDE HAYATTA YÜRÜYEMEM BEN KİLİTLENİRİM!. AYAĞIMI BASTIĞIM YERDE MUREN Mİ VAR TREN Mİ, NE VARSA GÖRÜCEM BEN KARDEŞİM!

PEKİ MUREN DE BİZİ GÖRECEK Mİ? He a.

!ORS EFENDİ SUSSANA KALİBİNİ!

FUFFFF...

...
BAYA SICAKMIŞ NEM DE VAR YAPIŞ YAPIŞ
PUFFFF...
HUGG!..
NE OKUYOSUN ALO? UYUDUN MU LAN?
HAŞ YOK SEN NASIL OLDUN NIHAYET BIRAZ SAKINLEŞEBİLDİN MİŞ! HUYUNU BİLMESEM YOLDAN OLDU DİYİCEM DE NE DERSİN CABBAR HAYAT BUDUR HAŞ! NEREDİNGİN SAKİN HUZURLU
NE HAYAT BUSU LAN!. SIKILDIM BEN BURDA!. RUZGAR BİLE SABİT ESİYO MİNA KOYUM OKYANUSTAN BAŞKA BİŞEY YOK! HIŞ HIŞ HIŞ FIŞ FIŞ FIŞ. ÇUK ÇUK ÇUK HEP AYNI SESLER! HATTA CUKCUK BİLE YOK!
PARDON YANLIŞIM SEN SAKİNLEŞİR MİSİN HİÇ! NEREYE?
BIRAZ TURA ÇIKIYORUM.. KOMŞULARLA TANIŞALIM HİÇ OLMAZSA.. HAMAKTA YATA YATA BAKLAVA GİBİ OLDU SİRTİM!
HMM İYİ GİTTE BİRAZ HUZUR SULUSUM! MİKROP HERİF!
OFF
NE GÜZEL KOKUYORUZ MARİNE NEREDEYSE BAK SİNEK HALANMAYA BAŞLADI BURALARDA.. EHEK HEP AYNI ŞEYLERİ KONUŞUP DURMAKTAN BU KEZ DE TUŞAT GİTMEK MÜMKÜN MÜ?
TAP

?!
GÖP
?!
BE KAHPELİK FAKİNG BASTARD
AGIL SEN ÖNÜNE BAK ÖKÜZSPOR!. KOCAGÖBEKL. CAMIŞGIL!. BI KOYUCAM ŞİMDİ!.
PIŞŞŞ
HATTA NE DURUYORUM Kİ GÖMEYİM KAFAYI GİTSİN!. Bİ DAHA ÖYLE HER ÖNÜNE GELENE FAKİNG MAKİNG DEMEZSİN!
CUK
DAHA SONRA...
KUM MİDYELER ZAMANLARIN BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNÜ KUMDA GEÇİRİRLER. KUM MİDYELERİN GİZEMLİ DÜNYALARININ KAPISINI ARALAMAK ASLINDA GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİLDİR.. AKSİNE, EN AZ KABUKLARI KADAR SERT VE ÇETİN BİR MÜCADELE, DİKKATLİ VE SABIRLI BİR GÖZLEM GEREKTİRİR..
KOLAY GELSİN BUNDER MAYNE A MAYNE NANAİ!
?!

AB?! TÜRK MÜSÜN ABİ? BEN İRFAN. BAĞIMSIZ BELGESELCİ İRFAN
MEMNUN OLDUM İRFANCIM BEN DE CABBAR.. NASIL OLUYO BU BAĞIMSIZ BELGESELCİLİK MERAK ETTİM?. KENDİN ÇEKİP KENDİN Mİ İZLİYOSUN YANİ?.
İŞTE ABİ, BEN DE KLİNİĞİ BİR ŞEKİLDE YETİŞTİRDİM. KAMERA TEKNİKLERİ YİNETMENLİK, RENA İŞİK BİLGİSİ FELAN ÇEKTİĞİM BELGESELLERİN MÜZİĞİNİ YAZAR EDİTÖRÜ HER ŞEYİ BENİM. MADDİ SIKINTIM DA YOK ANİ YO MUSUN BAYAA BİR PARA HARCIYORUM BU İŞ İÇİN SENEDE.. AMA ÖYLE YATIRIM AMAÇLI DEĞİL.. YANİ PROGRAM SATAYIM ÇOK PARA KAZANAYIM GİBİ BİR HIRSIM YOK. DEDİM YA MADDİ DURUM SAĞLAM BİZDE
ANLADIM HAYATIM KÖŞESİ TATİLİNİ PEŞİNİZİN DEMEK
HA YAŞA! AYNEN BİRGÜN ÇEKTİĞİM BU BELGESELLERDEN BİRİNİ NEYİNİZDA. NE BULUM DİSKOVER' ÇENİNİZDA GÖRDÜĞÜM AN BENDEN MÜTEŞEKKİR OLMIYCAK ANLATABİLİYO MUYUM ABİ? TEK AMACIM O
HMM DEALİSTLİK YOK TABİ. ÇUKKA DA SAĞLAMSA
AB NASIL OLMAZ
TAMAM LAN ENNİK SAĞLAM ANLADIK! NE UZATIN NE BELGESELLER

AB KOMPLE YANŞI HAYAT! ŞİMDİYE KADAR ONLARCA TÜRLÜ ZİRİNDE AYRI ÇALIŞMA YAPTIM. DENİZ YILDIZLARI YENGEÇLERİ, KAYA BALIKLARI
HMM HEP ÇOK YANŞIYIM! DAHA ÇOK ŞUNDA KUMLUKTA TAKILDIM KALDIĞIN OLMUŞ O DA GÜZEL NİYET ÖNEMLİ
AB BURDA BULUNMA ŞEREFİM ASLINDA SADECE ŞU BÖLGEDE YAŞAYAN BİR DENİZANASI TÜRÜNÜN YILDA TAM BU ZAMAN ÜREME ZAMANLARI BİLİYON MU DAHA ÖNCE HİÇ KAMERAYA ALINMAMIŞ.. AMA GELMİŞKEN KUM MİDYELERİYLE DE BİRİ DE BAYA ÇEKİM YAPTIM. FENA MI OLDU, HAYIR
TAP
DEN ZANASI, KUM MİDYESİ HİMAYE İLMİ BİLİNİŞİ KONUŞUNDA PEK EMİN DEĞİLİM AMA

QUE HANGİ
PEQUENO CORTO KUMSALDA YURLYEN ŞU KİNOSUN KISA OLANI PATRON KOLUNU BACAĞIN KOPARÇİN HAYAT BÖYLE UNUTAMAYACAĞI BİR İZ BIRAKSIN DEDİ UNUTMA KAZA SÜRE OLACAK!
BUENO TAMAM
VALLA İRFAN KARDEŞ TELEVİZYONCU FALAN DEĞİLİM AMA BEN SANA ALTIN SIRRI VERİYİM!. AKSİYON ŞART!.
AKSİYON MUTLAKA OLMALI! TUTUŞMUŞ YENGEÇLERİN ARASINA BİR PARÇA YEMEK ATIP KAVGAYA TUTUŞMALARINI ÇEK DEMİYORUM O ŞEREFSİZLİK
?!

AKSİDENTO AMİGOS! SORI! *KAZA OLDU BEYLER KUSURA BAKMAYIN.

İKİ SAATTİR GÖZ UCUYLA SENİ KESMİYO MUYUM SANIYORSUN ŞİŞKONUN GİRDİĞİ BUNGALOVDAN ÇIKTIĞIN GİBİ ÜSTÜNDEN BİNİP GİTTİĞİNİ BU YANA SÜZÜLDÜĞÜNÜ FAKAT ZİRKİNİ TAHMİN EDEMEDİM NE YALAN SÖYLEYİM GİT O BÜĞÜRSÜZ SELAM SÖYLE BENİMLE SAKIN UĞRAŞMASIN!

AB. NAPTIN SEN YAA ÇOK KÖTÜ BİŞEY YAPTIN AB.

NİYE İRFANCIM, BİR YERİ TARAR DİYE Kİ O KADAR DA VİCDANSIZ DİYİLİR

PAT PAT PAT PAT

FIRESSSS...

ONU DEMİYORUM AB.. BUNLAR MAFYA! GARSONLAR UYARDI BU ADAMLARIN KALDIĞI TARAFA GİTMEYİN DİYE BAŞINA BÜYÜK BELA ALDIN

OLACAĞINA VARIR BE İRFANIM!. NE DİYORDUM AKSİYON ŞART! AKSİYON OLMAZSA OLMAZ!

AKŞAM

CIRP CIRP

CABBAR, BUGÜN BENDEN HABERSİZ BİŞEYLER Mİ KARIŞTIRDIN, BİRİLERİYLE Mİ TAKIŞTIN?.

NİYE NOOLDU Kİ? MALUM MU OLDU?

OTEL YÖNETİMİ YARI NAZİK Bİ DİLLE BURAYI TERKETMEMİZİ YOKSA OLACAKLARDAN MESUL OLMADIKLARINI İLETTİ.. KABUL ETMEDİM TABİ! HAYIR TETİKTE OLMAMIZ GEREKTİRECEK BİR DURUM VARSA BİZ DE BİLELİM

CIRP CIRP CIRP...

ŞEF BEY ŞOFÖRÜ KALDIRIYORUM

NEREYE? SORUMA CEVAP VERMEDİN?

SAĞOL LALE HANIM

BİR DE ÇAM OLMADI!

HAYATIM DURUM KONTROL ALTINDA MERAK ETME.. BEN YATIYORUM SİZE İYİ GECELER!. LALE HANIM BIRAK TOPLAMA, BU HERİFE HİZMET ETMEYE Mİ GELDİN?. ŞU HALE BAK KLİMBURGAZA YAZILGA GELİNİŞ ŞANK!

EKSTRA PARA ÖDEMİYCEK YA ODA SERVİSİNE!. NEKES HERİF!

TESİSLATÇIDURU DE MADALYA TAKAR BELKİ SANA!. HAH, BAK IŞIKLANDIRMIŞLAR BURAYI. GÜZEL FAKAT KULLANIYORUM KARDEŞİM ZORLA MI HAYATTA BAŞIMAM!. O YARATIK HALEN ORDA OLABİLİR! VALLA ORDA.

YIK ARKADAŞ ZİRVE HAZIRLIĞI YAPIYOR BU ADAM BAYAĞI BURAYI SAHİLİ GİBİ BİR NE!

SABAH

AAAAAAAAAAAA CABBAR BEEY!!

AAAA.. CABBAR BEEY..

NE VAR NE HABERİ YOKUN LALE HANIM?

FA.. KA.. KAPININ Ö..Ö..

GIFT SHOP

DÜNYANIN NERESİNE GİDERSEN GİT BU TATİL BELDESİ KÜÇÜK ESNAF ZİHNİYETİ HİÇ DEĞİŞMİYOR HANİ HERKES TURİSTE GEÇİNME DERİNİ DÜNYANIN PARASINI DAHİ GÖZLÜKLÜ SKİNDİRİK TİŞÖRT, İNCİK BONCUK KIL TUY.. HEP AYNI!. DEĞİŞMİYO!

EE İŞİME GELİRSE

GİRİN İÇİNİZİ KOYUM. GELMEZKEN NİYE YANIYORUM SANKİ BU SAKE KAPAK BİTAVUĞUN HALİNE BAKMIYOR MUSUNUZ? SENİN GİBİ GÜLÜYÜ GÜLÜŞA KOLAY YERLEŞİRLİ MİŞ ÇOK HOŞUNA GİDİYOR HERALDE HE?

HAN DUN BAKIYOM DA ELİNO

BAKALIM NE FİLAN ŞEYLER VARMIŞ? ŞANSLI KAPARİLİ KALPİN HMM AHŞAP ZİNAR KÜÇÜK ÖLÜMLÜ EŞİMİZ KİŞİSEL GÜL KUŞU DÜŞÜNÜN ENİŞİ HAN HARAMİLİĞİ HAMAMA AÇAK BİR ŞU HE ÇAKMAK GÜLÜĞÜ SANA HAYIRLI UĞURLAR DİLİYORUZ HİÇBİR ŞEY ALMADAN ÇIKMAK İSTEMİYORSUN ANLIYORUM HİÇBİR ŞEY ALMIYORSAN ÇIKALIM

AMAN NE KOYMA HAVASI BİR ŞEY ALMIYORSAN ALMIYORSAN ÇIKALIM

BİR DAKİKA! AÇAK GÜZELİM AA HAYDİ CANIM, DÜRÜSÜNÜ LAN BU TAVUĞUN ÇİFTİNİN KURUMUŞ SATICISI GİBİ ÖZLÜ

*TAMAM KE?! BU ŞEKİLDE ŞİŞİRİN BİTİRİN!

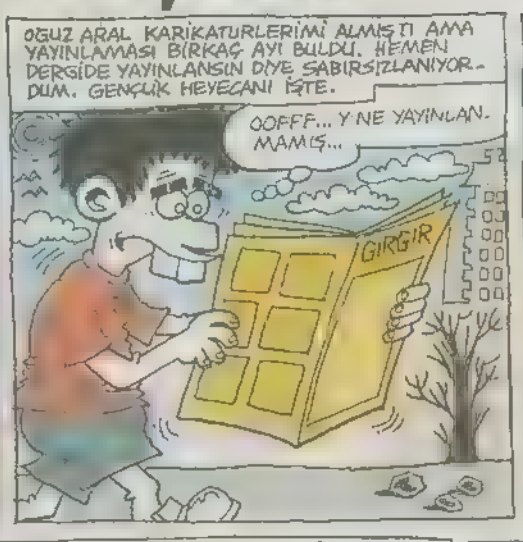
*HALA PATRONLARDA ÇALIŞIYOR SEN DE BU KİMİ ALDIM

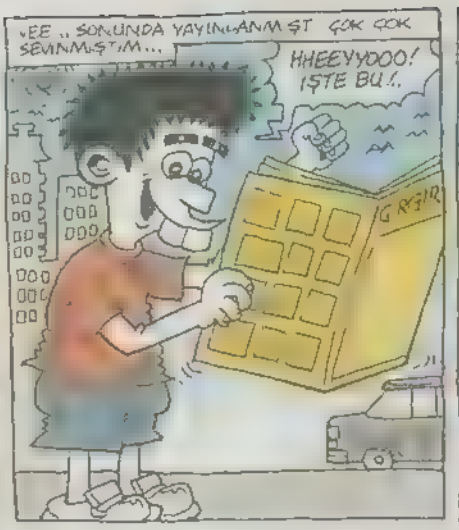
gece..
MİNA KOYUM GETİRDİN ZIK GİBİ UFACIK ADAYA TIKTIN BİZİ NE EN UFAK BİR EĞLENCE NE GENİŞ HAREKET ALANI VARSA YOKSA ÇEKİCEK ALE STİL KUMSALDA YURUYUŞ! NE ANLADIM BEN BU TATİLDEN?
NİYE NE GUZEL İŞTE SEN NE DERSİN IDRİS?
GAYETİNEN YİTERİL ŞEF BEĞEY ALLAH RAZI OSSUN
AY EVET CABBAR BEY NE GUZEL İŞTE
YANDAŞLIK YAPMAYIN SİZ DE HANİ TATİL BİTİCEK GENE YUVAYA DONUCEZ BAŞBAŞA KALACAZ UNUTMAYIN!
?!
PUP
Uhmm
Ohe
Oşnada
WE ARE PACKAGING THEM "ADAMLARI PAKETLEDİK PATRON BUNU NAPALIM?
Mmm
ŞEHİS VERİNAYS ETİNE DOLGUN BİŞEYİS BENZİYOR BU HOŞUMA GITTİ BUNGALOVA GETİRİN BİR TAD NA BAKAYIM
Mmm
İNANAMIYORUM SANA CABBAR YA!. GERÇEKTEN İNANAMIYORUM!. HERKESİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN! TATİLDE BARİ RAHAT DURMAZ MISIN SEN?! BIRIYLE KAVGA MI ETTİN DİYORUM SES YOK, BİŞEY Mİ VAR DİYORUM GENE SES YOK! AL MEMNUN MUSUN ŞIMDI ŞU HALİMİZDEN. OKYANUS ORTASINDA KALAKALDIK SAP GİBİ SAYENDE! SORUMSUZ HERİF!
TAMAM LAN BAĞIRIP DURMA KABUL EDİYORUM ADAMLAR BİRAZ HAFİFE ALMIŞIM AMA GENE HAYATINIZI KURTARAN DA BEN M. ONA DA LYAN DİYEN Mİ DUKKANDAN HACILADIĞIM BU TEKNEYE DİP OLMASAYDI ŞIMDI AŞIMIZ OPTEYDİK!
AMAN NE GUZEL! ÇOK SAĞOL BE!. MİNNETTARIZ SANA!
GIRIG
BRUUUSS
EYVAHLAR DOĞUN LALE HANIM HERİFLERİN ELİNDE REHİN KALDI YA TABİİ Zİ EDERLERİSE? ARTIK NAPAYIM NEYİM DE OLAMAZ ALLAH GENDİN OLDURSE DAHA İYİ!
SALAK SALAK KONUŞMA CANIM BİRAZ DURALIM BAKALIM BİR ŞEY DÜŞÜNÜN DURUNCEZ
Mmm! LAN!
Cabbar bereyy bişeleyy ayakarma sert sert bişeler konuşuyor YALLAH ŞURTTUU
Ca cabbar yerlerimiz bana da bişeyler söyleyecek bişeyler var
HAYATIM BOYUNDE SADECE ŞURTTURMEYE KALAN ŞTMEGELER BAR!
HERİFLER BİŞEYİNİ HAVA A KALDIRIP BANA BAKMAN SIRSIRA ŞİŞEN KULAĞIKIYA YÜZÜN BİRAZ ÇAKIK BİŞANMAZ OLMALIR
HAYDA BUNE ŞIMARIYA AA CABBAR AŞIP DÜŞECEKSİN İŞİNİN AŞKINA BENİ NAÇ KOYMAZ MISIN BURALI TEHLİKELİ ŞULAR VAR DİYORUM
LAN! NEREDEN ÇIKTIN
AŞ DEĞİLMİYA ADAMLARIN ÇEŞİTLİLİĞİNİ ARTTIRMAK İÇİN KAR HAVA ALMANA ÇIKTIM GENİŞTEN KAR HAVA AŞIRIP DÜŞECEKSİNİZ DİYE TAHMİNİ YÜRÜTÜYORSA KAHYA ALINIR
DENİZANAS PERSONELİ

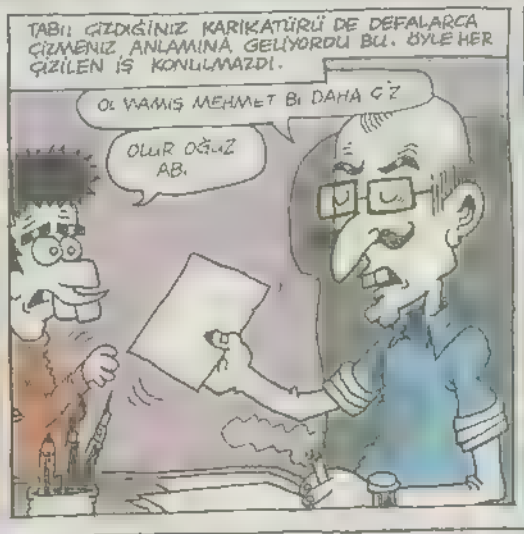
MEYBİ! *OLABİLİR.. KEYFİ YERİNDEYSE Bİ GÜZELLİK YAPABİLİR..
PSST! HİSSS!
AAA..
!?!?
!?!?
OKYANUS ÖTESİNDEN BERİSİNDEN DİYİL BİZZAT OKYANUSUN BAĞRINDAN GELD BUNLAR! DOKUNGAÇLARINA DOKUNAN YANAR!
PAAT..
POTUF..
CABBAR DUR SILAHSIZ GİRME!. İÇERDE BAŞKALARI DA OLABİLİR!
AY BENİM BAŞIMA NELER GELİYO BÖYLEEE YARDIM EDİN İMDAAĞT!
BIRAK ULAN KADINI! ŞEREFSİZ!
QUT? *SEN NERDEN ÇIKTIN?
öeöğh..
ehehee
ATLANTİSTEN GELEN ADAMI BİLİR MİSİN? YA DA DENİZİN BUZ GİBİ SULARINDAN GELENİ?
BURDA Bİ ŞEKİLDE CİNSELLİK YAŞAMAK İÇİN YANIP TUTUŞAN BAŞKA Bİ CANLI DAHA VAR!
JELLYFISH? NO OH NOOO?!
BOZMA
İRFANCIM GÜZEL ÇEKİYO MUSUN? İŞTE BUNU ELİNİ ÖPEN KANALA SATARSIN. KANLI, CANLI AKSİYON HATTA TANITIM SPOTUNU DA VERİYORUM SANA NEYŞINIL COĞRAFİKTE YEPYENİ BİR PROGRAM. MURENLERİN VAHŞİ SALDIRISI!. KITLA BENİ !.
YUVA
EKONOMİK KRİZİN BU SENE DE TEĞET GEÇECEĞİNİ VURGULARKEN
RENKLİLERE AYRI BEYAZLARA AYRI DETERJAN MI?
MEYDANA GELEN SEL FELAKETİNDE
HIPS
CABBAR BABA
mistir masıl ile mutfakve
NEYŞINIL COĞRAFİKTE YEPYENİ BİR PROGRAM! HER CUMARTESİ SAAT YİRMİ BİRDE SADECE NEYŞINIL COĞRAFİKTE! KITLA BEN !
HIP
BU KRAATIN SONU...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET ÇOŞKUN







BEĞENDİĞİ ESPRİLERİ ÇİZİP VERİYORDUM SİSTEMİM TUTMUŞTU ESKİ SİSTEMDE HAFTADA 1,2 ÇİZİM ALIN.RKEN, KURNAZ SİSTEMİM SAYESİNDE 4, 5 ÇİZİM ALIYORDU.

BEĞENDİĞİNİZ ESPRİLERİ ÇİZDİM ABİ... BUYRUN..

OĞUZ ABİ KURNAZLIĞIMI ANLAMIŞTI AMA ÜRETKENLİĞİM GALİBA HOŞUNA GİTMİŞTİ HIÇBİR AMATÖR ÇİZERİN YAPMADIĞI BİR ŞEY YAPIYORDUM BEĞENDİĞİ BİR ESPRİYİ DAHA BİR ZEVKLE VE MOTİVASYONLA ÇİZİYORDUM!.

ESPRİYİ BEĞENİCEK Mİ BEĞENMİYCEK Mİ GİBİ TASA SORUNUNU AŞTIĞIM İÇİN SEVİNÇLİYDİM. KÖTÜ BİR ESPRİSİ OLAN KARİKATÜRLER ÇİZİCEĞİME DAHA ÇOK ESPRİ BULUP OĞUZ ABİYE AYIKLATIYORDUM...

BULDUĞUM ÇOK SAYIDA ESPRİDEN AYIKLADIĞI, BEĞENEREK SEÇTİĞİ ESPRİLERE BAKARAK HANGİ TÜR ESPRİLERİ DİKKATE ALDIĞINI ANLAMAYA ÇALIŞIYORDUM

HHI:MM... HHI:MM...

SONRA OĞUZ ABİNİN TALEBİ OLMADAN İÇERİYE ESPRİ VERDİM 60 TANE ESPRİ BULUP PAZARTESİ USTA ESPRİCİLERDEN ESPRİ TOPLANIRKEN BENDE BULDUĞUM ESPRİLERİ TOPLAYAN KİŞİYE VERDİM.

ELİT BEY.ER ESPRİ.ER-

ESPRİ VERDİĞİM İLK HAFTA İÇERİDE TAM 2 TANE ESPRİM ÇIKTI DÜNYALAR BENİM OLMUŞTU

ALLAHIM RÜYA GÖRÜYOR OLMALIYIM...

GRGR

O GÜN SULTANAHMET'TEYDİM DERGİYE VE ÇIKAN ESPRİLERİME BİR PARKTA OTURUP SAATLERCE BAKTIĞIMI HATIRLIYORUM ..

GIRGIR

ARTIK DERGİNİN İÇİNE SİZMİŞTİM. YANİ KISACA KENDİ KENDİMİ DERSİYE SOKMUŞTUM. ÇOK KURNAZDIM ÇOK.

BİR DERGİ SABAHLAMASI GECESİ OĞUZ ABİ BENİ ODASINA ÇAĞIRMIŞTI. İLKİN ÇOK TIRSTIM, KURNAZLIĞIMI ÇAKIP BANA KIZACAK DİYE KORKMUŞTUM...

MEHMET COŞKUN. OĞUZ ABİ ODASINA ÇAĞIRIYOR..

EY.AHH! Y.RAB. BİLMEMİŞİNE YEDİM

ODASINA DOĞRU GİDERKEN İŞİM BİTTİ. KURNAZLIĞIM BURAYA KADARMIŞ... VE MİZAH DÜNYASINDAKİ SON GÜNÜM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM .

HAY BİN KUNDUZ ŞİM BİTTİ

NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM... SİZE SÜNNET OLAYINI ANLATIM. BİLDİĞİNİZ GİBİ HER MÜSLÜMAN ERKEK SÜNNET OLUR. BEN DE HER ÇOCUK GİBİ KÜÇÜKKEN SÜNNET OLDUM .

YAKIN KOMŞUMUZUN ÇOCUKLARIYLA BİZİM EVDE SÜNNET OLMUŞTUK. SÜNNETÇİ AMCA SIRAYLA KESİYORDU... KORKARAK BEKLİYORDUK...

OĞLUM KAÇSAYDIK KEŞKE ..

ARTIK ÇOK GEÇ.

VEE... KİRVENİN KUCAĞINDA SÜNNET ANI...

EEE KORKMA

AMCA AKIM Y. ÇAK DUM? UHU UHU

HAYIR ACI MIYCAK ELİAD

ÇOK KESKİN BİR ACI HİSSETTİM VE SONRASINDA YATAĞA YAT.RILDIM SÜNNET BİTMİŞTİ ÇÜKÜMDE İNCE BİR SIZIYLA YATAKTAY. DUM.

ŞAPKAYI DA ÇÜKÜN ÜSTÜNE KOYDULAR SİNEKLER KONMASIN DİYE.. ARTIK ERKEK OLDUN FALAN DİYE ÇEVREDEKİLER KUTLUYORDU.

VAYY... ASLAN PARÇASI GEÇMİŞ OLSUN

SÜNNET NEYSE Kİ SONRASINDAKİ PANSUMAN OLAYI ÇOK CAN YAKICIYDI... 15 GÜNDE BİR PANSUMAN YAPILIRDI...

ACIYEE

EŞŞ.

BİR SÜRE SONRA AYAĞA KALKIP DIŞARI ÇIKIP OYNAŞABİLİR HALE GELDİK

OOHH SÜNNET OLAYI DA BİTTİ. ÇOK ACI DI LAN..

OĞUZ DE HAFTAYA SÜNNET OLCAZ. ÇOK KORKUYOM

KORKMA LAN, ACI, SONRA GEÇİYO..

ETRAFTA TOP OYNAYAN ÇOCUKLARDAN TEZ.LA KAÇARDIK. YENİ YENİ İYİLEŞMEYE BAŞLAYAN YERE TOP GELSE HALİMİZ FENA OLURDU. HEMEN EVE TÜYERDİK

NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. UFAKKEN GECELERİ BİR EL FENERİM VARDI FENERLE DOLAŞIP DÜŞÜNÜRDÜM.

BİR GECE YİNE DOLAŞIRKEN GECENİN KARANLIĞINDA AYDINLATTIĞIM YERDE BİR TOMAR PARA BULDUM. İNANILMAZDI.

LANN!.

IKI HAFTA BOYUNCA BULDUĞUM PARAYI HARCAMIŞTIM GAZOZ IÇMIŞ DONDURMA YEMIŞ ÇEKIRDEK ALMIŞTIM

SLORP SLORP

SONRAKI ZAMANLARDA DA PARA BULURUM AMACIYLA GECELERI DOLAŞTIM AMA NAFILE... O OLAY BI KERE OLUR...

TV IZLEDIĞIM BIR BELGESELDE INSANIN OLUŞUMUNU ANLATAN BI FILME DENK GELDIM TEORIYE GORE UZAYLI ASTRONOTLAR DUNYA'YA GELMIŞ.. ÇOK ESKI BIR ZAMANLARDA.

VE ILKEL KADINLARLA CINSEL ILIŞKIYE GIRMIŞLER.

OOHH KILLI KESTANEM BENIM. KIPRAŞMA

HONGA MONGA!

SONRASINDA ŞIMDIKI MODERN INSAN OLUŞMUŞ, YANI BIZLER O UZAYLI ASTRONOTLARIN TORUNLARI OLABILIRMIŞIZ.

KADINLARIN NEDEN KILSIZ OLDUĞUNA BAKINCA BU TEORI DOĞRU OLABILIR. (LAZER'LE EPILASYON..

KILSIZ DAHA GUZEL OOMH.. KABAK KEMANE.

CCOOZZZZIT COOZTT...

BENCE TEORI DOĞRUYSA UZAYLI POMPACILAR ILIŞKIYE GIRDIKLERI KADINLARI LAZER EPILASYONLA KAYMAK GIBI YAPIP ÖYLE EMERSON YAPTILAR. VE KADINLAR KILSIZ OLARAK GÜNÜMÜZE DEK GELDILER...

KAYMAK GIBIN OLDUN GIZ EHE,EHE..

PIRIL PIRIL..

ASLINDA TAM DA KILSIZ DIYEMEYIZ UZAYLILAR KASEYI VE BELLI YERLERI PARLATTILAR, DIĞER YERLER AĞDAYA MUHTAÇTIR.

AĞDA ZAMANI GELMIŞ

BAZEN AKLIMA INSANIN DA YUMURTLAMASI FIKRI GELIR... HAMILELIK ZOR IŞ..

BEBIŞ...

KADINLAR HAMILELIK ZAHMETI ÇEKICEĞINE YUMURTLASA BENCE DAHA GÜZEL OLURDU..

KOŞ HANIM YIMIRTA ÇATLADI NURTOPU GIBI BI ERKEK BEBIŞINIZ OLDU!..

MELABA!

AMA RISKLI DE CANI OMLET YA DA MELEMEN ÇEKEN AILE BIREYLERI KENDILERINI TUTAMAYIP FIKIR DEĞIŞTIREBILIRLER...

YAA HANIM CANIM MELEMEN ÇEKTI? ŞUNU KIRIP YIYEK MI, SONRA YENISINI YAPARIZ..

SAÇMALAMA FERIT, BU KAÇINCI YUMURTA! BIKTIM YUMURTLAMAKTAN.!

UZAYLI MEVZUSUNA GERI DONECEK OLURSAK ACABA NIYE INSANOĞLUYLA ILETIŞIM KURMUYORLAR? BU ÇOK SIK DÜŞÜNÜLEN BI KONUDUR

BENCE ÇOK TIZLER IŞIN DUŞU ALAN STERIL UZAYLILAR

DIZT DIZT

DIZZT DIZZTT...

S.K.N: TAŞAĞINI, G.TUNU BAŞINI KAŞIYAN BURNUNU KULAĞINI KARIŞTIRAN INSAN IRKIYLA HAKLI OLARAK ILETIŞIME GEÇMEZLER... NIYE GEÇSINLER KI...

HART HART

KIRT KIRT

HIŞŞIR HIŞŞIR

G.TUNU YIKAMAYAN INSANLARIN OLDUĞU DUNYADA UZAYLI GELIP BU INSANLARIN FILMINI MI SIKICAK. HIÇ SANMAM...

OĞLUM BUNLAR G.TUNU BILE YIKAMIYO... EVRENIN SIRLARIN PAYLAŞIP ILETIŞIM KURUCAK. BAŞKA BI CANLI TURU ARAYALIM.

O ZAMAN BAŞKA B GALAKSIYE GIDELIM KANKA!

EINSTEIN, YAN AYŞTAYN, BILIM DUNYASININ SUPER STAR EVRENIN SIRRINI ÇÖZMEKTEN MANITACILIĞIN DA SIRRINI ÇÖZMÜŞTÜR. AZ YUMIK EMMED. RAHMET..

HMHMMM.. HMMMM

IZAFIYET TEORINIZE HASTAYIM BAY AYŞTAYN, INANILMAZ...

BEN DE SANA HASTAYIM VIRJIN. AYŞTAYN DESEN YETER

HIHIHI PEKIYI AYŞTAYN

SERIN AYŞTAYN DIYEN DILLERINI YIRIM GIZ...

HIHIHI

AYŞTAYN'IN ZIHNI BILIMSEL SORUNLARLA DOLUYKEN MANITALAR BILDIK SIKICI KLASIK DAVRANIŞLARIYLA AYŞTAYN'I KIL ETMIŞLER MIDIR ACABA DIYE DÜŞÜNMEKTEYIM...

RENK ATOMDAKI ELEKTRONLARIN ATOMUN 7 YÖRÜNGESINDEN BIR DIĞERINE SIÇRAMASIYLA GERIDE KALAN ENERJININ ARDINDA KALAN IZI OLABILIR MI?. NEDEN OLMASIN...

AYŞTAYN SAÇIMIN RENGINI DEĞIŞTIRDIM FARKETMEDINN... KUSTÜM SANA.

SAÇ MI?

DERGI ÇIZERLERINDEN FELAT DELIBALTANIN SOYADI ILE ANLATTIĞI ILGINÇTI, DELIBALTA SOYADI DEDESININ YAPTIĞI BIR OLAYDAN SONRA VERILMIŞ..

GIZEM MI? ANLATTIĞIN OLAYI...

GIZZ..

1900'LÜ YILLARDA DEDESI YOREMIN KAYMAKAMI ILE TARTIŞMIŞ.

LAN SIGIGIT KESERIM KAFANI!.

AKILLI OL LAN!

TARTIŞMA ŞİDDETLENİNCE DEDESİ Bİ KOŞU GİDİP BALTA KAPIP GERİ DÖNMÜŞ...ÇEVREDEN YAPMA ETME DİYENLERE ALDIRMADAN CİNNET HALİNDE KAYMAKAMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞ..

YAPMA ETME OĞUL!

KAYMAKAMM! S..KTİM ŞİMDİ SENİ! KAÇMA LAN!.

KAYMAKAMI YAKALAYIP YERE YATIRMIŞ VE BALTA İLE KAFASINI KESİP KOPARMIŞ...

SANA KESERİM DEMİŞTİM KAYMAKAM DEMİŞTİM.!.

SONRA DAĞLARA KAÇMIŞ...YANİ DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN BU ÇILGINCA HAREKETİNDEN SONRA VERİLMİŞ...

HER AYIN 20'SİNDEN SONRA LEMANYAK ÇALIŞMA GÜNLERİNDE HER AY AYNI MUABBET DÖNER. HAYATA GEÇİRİLEMİYEN PLANLAR...

FATİH STUDYOYA GİDELİM MÜZİK YAPALIM...

SÜPER! FELATTA BAS ÇALIYO EĞLENİRİZ...

HAFTAYA BULUŞUP G.DELİM...

DERGİ ÇİZERLERİNDEN FELAT DELİBALTANIN SOYADI İLE ANLATTIĞI İLGİNÇTİ. DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN YAPTIĞI BİR OLAYDAN SONRA VERİLMİŞ...

ÇİZİM MI? ANLATTIĞIN OLAY..

ÇİZZ.

1900'LÜ YILLARDA DEDESİ YÖRENİN KAYMAKAMI İLE TARTIŞMIŞ...

LAN SİĞİGİT KESERİM KAFANI.!.

AKILLI OL LAN!

TARTIŞMA ŞİDDETLENİNCE DEDESİ Bİ KOŞU GİDİP BALTA KAPIP GERİ DÖNMÜŞ..ÇEVREDEN YAPMA ETME DİYENLERE ALDIRMADAN CİNNET HALİNDE KAYMAKAMA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞ...

YAPMA ETME OĞUL!

KAYMAKAMM! S.KTİM ŞİMDİ SENİ! KAÇMA LAN.!.

KAYMAKAMI YAKALAYIP YERE YATIRMIŞ VE BALTA İLE KAFASINI KESİP KOPARMIŞ ..

SANA KESERİM DEMİŞTİM KAYMAKAM DEMİŞTİM.!.

SONRA DAĞLARA KAÇMIŞ...YANİ DELİBALTA SOYADI DEDESİNİN BU ÇILGINCA HAREKETİNDEN SONRA VERİLMİŞ...

HER AYIN 20'SİNDEN SONRA LEMANYAK ÇALIŞMA GÜNLERİNDE HER AY AYNI MUABBET DÖNER HAYATA GEÇİRİLEMİYEN PLANLAR...

FATİH STÜDYOYA GİDELİM MÜZİK YAPALIM...

SÜPER! FELATTA BAS ÇALIYO EĞLENİRİZ..

HAFTAYA BULUŞUP G.DELİM...

MÜZİK DIŞINDA BULUŞUP BASKET OYNAMA MUABBETLERİ DE YAPILIR... SPOR NE DE GÜZEL BİR ŞEYDİR DİYE HERKES GEYİĞİN TATLI DEHLİZLERİNDE DOLAŞIR

NEYSE BU AYDA BU KADAR GÖRÜŞMEK ÜZERE... HOŞÇAKALIN!

SON

TESTOSTERONSUZ DERGİ

BAYAN YANI

LM YAZ

ÇOK YAKINDA :)

TEMMUZ SAYISI BAYİİLERDE.

Temmuz-Ağustos -Eylül 2012

Sayı: 200

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM [illegible] Ltd. Şti. - **Yönetmen:** [illegible] - **Yönetmen Yrd.** [illegible] - **Sorumlu Yazışma Müdürü** [illegible] - **Sayfa** [illegible] - **Renklendirme** [illegible] - **Kaligrafi:** [illegible] - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İST **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

DÖRT YILDIR AMERİKA'DA YAŞIYORUM. "GOTHAM CITY" YE DE İLHAM OLMUŞ, GOTİK ŞEHİR PITTSBURGH'DEYİM

KIRKÜÇ YILLIK ESKİ BİR RESTORANDA BULAŞIKLARI YIKAYIP, MASALARI TEMİZLİYORUM...

ÜÇÜNCÜ SINIF İŞLERİ, RAHATLIKLA YAPABİLDİĞİNİZ Bİ ÜLKE BURASI...

BU TÜR İŞLERİ YAPIP, RAHAT EDEBİLDİĞİNİZ Bİ ÜLKE ÜSTELİK!.

İŞİMİ SEVEREK YAPIYORUM BURDA. İYİ DE YAPIYORUM.. HATTA DEDİKLERİNE GÖRE GELMİŞ GEÇMİŞ EN İYİLER DENİM'

BU TIP KAFA YORMAYAN İŞLERİN SEVİLMEYEŞİ TARAFI YOK BENİM İÇİN... BOL BOL DÜŞÜNEBİLİYORDUM ÇÜNKÜ...

BURDA BÖÖLE DÜŞÜNÜYORUM, DEMEK Kİ. GERÇEKTEN AMERİKA'DA OLMALIYIM... UZUN Bİ TATİL, Bİ GEZİ, Bİ OKUL GİBİ DÜŞÜNÜYORUM BURAYI..

BÜTÜN GEÇMİŞ HAYATIMA ARA VERMİŞ, YENİ KITANIN, BENİM İÇİN YEPYENİ DÜNYASINA BAKIYORUM...

İLK ÇIKIŞIM YURTDIŞINA BU!.., İLK GÖRDÜĞÜM YABANCI ŞEHİR PITTSBURGH.. İLK İŞLERİNE GİRDİĞİM YABANCILAR AMERİKALILAR!

İSTANBUL'DAN DA İLK UZUN AYRILIŞIM BU. İSTANBUL BÜTÜN GEÇMİŞİMLE AYNI ŞEY ŞİMDİ VE BÜTÜN GEÇMİŞİM; ÇOK NET HATIRLADIĞIM GÜZEL Bİ RÜYA GİBİ GÖRÜNME DE BANA.

ÇOK ÖZLEDİM KENDİ ŞEHRİMİ; İÇİ SEVDİKLERİMLE DOLU... ANA DÖNERSEM ŞİMDİ, BURDA DA ÖZLEYECEĞİM SEVGİLİLER VE ÇOK 'HARD ROCK' ESKİ Bİ AMERİKAN ŞEHRİ VAR... Bİ TURİSTİN ÇOK ÖTESİYİM BURDA

EVET SEVDİM BEN BU ŞEHRİ...

GENÇ SANATÇILAR İÇİN BİR PINAR BURASI. SANAT VE SANATÇILAR HER YERDE.. 'ANDY WARHOL'UN DA DOĞUP BÜYÜDÜĞÜ ŞEHİR.. Bİ ÇOK FİLME KONU OLMUŞ ŞEHİR ...

VE BÜTÜN "UNDERGROUND COMIC" ÇİZERLERİ AMERİKA'NIN NERDEYSE BÜ TIP ORTA AMERİKA ŞEHİRLERİNDEN ÇIKAR... 'ROBERT CRUMB' GİBİ, 'HARVEY PEKAR'G Bİ..

VE Bİ ÇOK ÜNLÜ İSİM. TAM DA BENİM YAŞLARIMDA TAM DA BENİM YAPTIĞIM İŞİ, YAPMIŞLARDIR BU ÜLKEDE..

Bİ GÜN BÜTÜN BUNLARI YAZIP ÇİZİCEEMİ DÜŞÜNÜRÜM BEN DE..

BİTMEYEN Bİ FİLM GİBİ BURASI İZLEDİĞİM.. VE TIPKI F..M..ERDEKİ GİBİ AMERİKA..

GNIPA

BU SONUNCU MORUK!.. SONRA PEK Bİ İŞ KALMADI ARTIK...

MESELA BU ARKADAŞLARIN BUNLARI SÖYLERKEN BANA, İNGİLİZCE SÖYLÜYO ASUNDA... Bİ DE BÖĞLE Bİ DURUM VAR, İNGİLİZCE YAŞANIYO HER ŞEY.

PUNK

SOOO?!. I WILL Sİİ YUU SUUUN, MAN ...

TEYK KER BRO!.. SİİL YUU LEYTIIR, ELEVEYTIR!..

BUGÜN DE İŞİM BİTTİ SAYILIR... BİRAZDAN ÇIKARIM... ESKİ Bİ KIZILDERİLİ YOLUNDAN; BUGÜNÜN "PENN" CADDESİNDEN EVE DOĞRU YÜRÜRÜM.... 2002-2006 YILLARI ARASINDAYDI BU DÖNEM...

RÜYA GİBİ 4 YILDI.. MACERA DOLU AMERİKA..

YIL ŞİMDİ 2011 AĞUSTOS AYI... TEKRAR PITTSBURGH'DEYDİM... BU SEFER GERÇEK Bİ TURİSTİM BURDA. TANIDIKLARI VE ORTAMI OLAN Bİ TURİST. YILLAR SONRA HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMEMİŞ BURALARDA... BİŞEYLERİN DEĞİŞMESİNE GEREK OLMAYAN Bİ YER ÇÜNKÜ BURASI...

BATMAN'İ ÇEKİYOLARDI BU GELİŞİM. DE BURDA... Bİ HAPİSHANE SAHNESİ İÇİN BENİM DE BAZI ARKADAŞLARIM BURDAN, FİGURAN OLMUŞLAR HATTA... YAKINDA İZLİYCEEZ... BAKALIM NASIL KOŞTURUYO BATMAN BU SOKAKLARDA...

YİNE DE İÇİMDEN Bİ SES (PEK DE ONAYLAMADIĞIM Bİ SES) DONMEM GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYORDU BANA... HATIRLIYORUM; YİNE BÖĞLE BİR GÜNDE, BÜTÜN KARARSIZLIKLARIMLA, YİNE BU YOLLARDAN, BİSİKLETİMİ 'ŞENLİ' PARKA SÜRMÜŞTÜM... 'ŞENLİ PARK'; SAKİN, SESSİZ BİR ŞEHİR PARKI...

YILLAR SONRA ŞİMDİ BAMBAŞKA GÜZEL GÖRÜNÜYO HERŞEY BANA... YILLAR ÖNCE NE KADAR DA TRİBE GİRMİŞTİM AYRILIRKEN BU ŞEHİRDEN. İSTANBUL ÜRKÜTÜCÜ GELMİŞTİ GÖZÜME, DONMEK İSTEMEMİŞTİM... NEYİN BEKLEDİĞİNİ BENİ, BİLMİYORDUM İSTANBUL'DA...

BEN PARKTA OTURMUŞ, KARA KARA DÜŞÜNÜRKEN, 'MİCK JAGGER' YÜRÜMÜŞTÜ PARKA Bİ ARKADAŞIYLA... İNANAMAMIŞTIM AMA ORDA KARŞIMDAYDI 'ADAM' İŞTE:. Bİ SÜRE FRİZBİ OYNAMIŞLAR, SONRA GÜNEŞİN BATIŞINI SEYRE DALMIŞLARDI...

O AKŞAM ÜSTÜ MİCK JAGGER'LA AYNI GÜNEŞİ BATIRIP, AYNI PARKIN HAVASINI SOLURKEN HERŞEYİN YOLUNDA OLDUĞUNU İDRAK EDİ. VERMİŞTİM BİRDEN... HAYAT ÇOK FANTASTİKTİ.

VE FANTAZİYE İNANIP, HATTA ONA AŞIK OLMAK GEREKİYORDU...

ELİ MECBUR

Kemal Arpacı

..Duvarları tatminsizliğini haykıran evde yalnızsın, bir de o...Aynı evdesiniz, o konuşamıyor, seni yalnızca dinler...

UHF!.. UF..UF... ÇOK TATLIYMIŞ BU BE...

?..

..Cevap vermek istediğinde harekete geçer...

AA..BU DA ŞAHANE... UFF...

KİMBİLİR KİMLER YİYO BUNLARI...

BÖYLESİ BANA DÜŞMEZ Kİ...UFF.. FENA OLUYORUM.. ÇOK FENA... UFF!..

TIK TIK TIK!

VAAY SENDEN DE HİÇ KAÇMIYOR HANİ...NE ZAMAN AZSAM... Bİ FIRSAT KOLLUYORSUN...

SEX

SIRAK TIK TIK

ÇIKIP, BİRAZ.. HİH HİH Hİ... SEN DE USLU DUR, ORTALIĞI DAĞITMA, HADİ.ÇAV!

?..

?..

?..

?..

?..

!..

GEÇ GEÇ GEEÇ...

?..

...

GEÇ GEEÇ

ÜFF... HADİ BE HADİİ... N'OOLDU SANA...

EEE... HADİ BE.. SENİN KUŞUNU MU BEKLİYCEZ YARIM SAAT!..

BAYAN, LÜTFEN YANLIŞ ANLAMAYIN... BEN... YANİ... SİZİNLE... İKİMİZ...

SAT!

EVE DÖNEYİM...

İŞTE... VAAY.. BEKLİYOR-SUN DEĞİL Mİ... HAZIRSIN...

PEKİ...

Pot

METİN FİDAN

BASINÇ

EROL TİCARET

EDİİZ! BURAYA GEL!

BUYUR EROL AĞBİ!

SEN EDİZ MİSİN LAN!

BUYUR EROL AĞBİ!

ŞU ADRESE GİDİN. UZAK DİİL ZATEN. DİŞPANSERİN İKİ ÜST SOKAĞI! TANER BEYİN OFİSİNDE, Bİ KÜÇÜK MASA, Bİ DE SANDALYE VARMIŞ. ONLARI VERİCEK. HADİ BAKİYM! KAPIP GELİN GÜZELCE!

OĞLUM OYALANMAYIN, ÇABUK GELİN!

EDİZCİĞİM, DİKKATLİ OLUN GÜZELİM!

OLURUZ SERAP ABLA, SAĞOL!

HAYATTA EN SEVMEDİM ŞEY CAM MACUNU EDİZ AĞBİ! Bİ KERE YANLIŞLIKLA DOKUNMUŞTUM, BURNUM HASTA OLDU!

HASTALARA SAYGI GÖSTERMEK LAZIM! MESELA Bİ HASTANIN YANINDA ÇOK FAZLA OTURMIYCAN!..

KONSER

EVDE OTURURKEN, ÇEKİRDEK ÇİTLET. MEYİ SEVİYOM! AMA ÇOK YAĞLIYMIŞ DI Mİ EDİZ AĞBİ?

BURASI.

ÇOCUKLAR TAŞIYABİLECEK MİSİNİZ?!

TAŞIRIZ TANER ABİ!.. TEŞEKKÜRLER!..

MMH!? NASI YAPALIM SENCE EDİZ AĞBİ?..

BİLMİYOM Kİ... ÜFF!.. BEN SEHPA SANMIŞTIM ASLINDA!

ŞÖYLE KOYSAK... YANINDAN TUTUP İTERİZ BELKİ!

YOK YOK! ÜSTÜME DÜŞÜYO TUT!.. ÖYLE GİTMİYCEK.

AA, ÇOK NEFİS İP GÖRDÜM ŞURDA!

AFFERİN ŞENOL!.. VALLAA HARİKA OLDU BÖYLE.. RAAT MISIN ORDA?

EDİZ AĞBİ BİRAZCIK DİNLENELİM! ELİM AĞRIDI...

TRRR!

Fİ- YUUF...

TAMAM EDİZ AĞBİ, DİNLENDİM. GİDEBİLİRİZ.

?

ÇAAT!..

AMCA NAAPIYON YAA? TAŞIYOZ AMA BİZ O KOLTUĞU YAA...

BOŞ GÖRÜNCE AZ OTUREM DİDİM GURBAN!.. GUSURA BAKMAYIN...

AKLIMA NE GELDİ YAA!. BUNU YAPMAYI ASLINDA ÇOK SEVERİM BEN... ŞÖYLE...

İYİ ÖYLEYSE.. BEN MASAYI ALABİLİRİM

AZ KALDI BÜROYA ZATEN.. İYİ MİSİN EDİZ AĞBİ?

ÖNÜMÜ TAM GÖREMİYOM AMA, OLSUN!

EDİZ AĞBİ İSTERSEN BİRAZ DURALIM ARTIK.. EDİZ AĞBİ?..

AYY... EDİZ AABİ!.. Bİ SES VER!..

SERAP ABLA, EDİZ ABİNİN YÜZÜNE SU FİLAN ÇARPIN. BEN DE ASANSÖRDEKİ MASAYI GETİRİYİM...

İYY... ALLAAM!.. NE İLGİNÇ Bİ GÜNDÜ!.. ASLINDA AAR DİİLDİ AMA, KAFAMDAKİ ÇOK İLGİNÇ Bİ NOKTAYA BASINÇ YAPTI SANDALYE!.. O AN BEYNİM DONDU... DEĞİŞİK Bİ DUYGUYDU... BU KÜÇÜK MACERALI GÜN İÇİN SANA ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAAM!

AA!

MANYAK

Manyaki
Barıştır